



PLANO DE TRABALHO

Nome do Projeto: OFICINAS CULTURAIS – ARTES VISUAIS

**1. Identificação do Proponente**

1.1 Nome da Instituição: INSTITUTO LABIRINTO

1.2 CNPJ: 43.122.630/0001-41

1.3 Endereço: RUA ALMIRANTE BARROSO, 21 VILA BOCAINA – MAUÁ SP

1.3.1 Complemento:

1.3.2 CEP 09310-030

1.4. Telefone fixo (com DDD): (11) 4780-0535

1.5 Celular (com DDD): (11) 94723-9520

1.6 Nome do Dirigente: RICARDO ALEXANDRE ALVES DE LIMA

1.7 E-mail do Dirigente: ricardolimafr@hotmail.com

1.8 RG do Dirigente: 19.205.353-x

1.8.1 Órgão Expedidor: SSP

1.9 CPF do Dirigente: 245.539.958-32

1.10 Nome do Responsável pela Elaboração do Plano de Trabalho: RICARDO A. ALVES DE LIMA

1.11 E-mail do Responsável pela Elaboração do Plano de Trabalho: ricardolimafr@hotmail.com

1.12 Telefone Fixo (com DDD): NÃO POSSUI

1.13 Telefone Celular (com DDD): (11) 94723-9520

1.14 Programa de Atividades a serem executadas:

**Oficina de Fotografia (duração de 2 horas)**

Será contratado 01 profissional

04 turmas para jovens e adultos a partir de 12 anos

**Oficina de Fanzine (duração 2 horas)**

Será contratado 01 profissional

04 turmas para jovens e adultos a partir de 10 anos

**Oficina Ateliê Aberto (duração 2 horas)**

Será contratado 01 profissional

02 turmas para crianças de 07 a 11 anos

02 turmas para jovens e adultos a partir de 12 anos

**Oficina de Escultura (duração de 2 horas)**

Será contratado 01 profissional

04 turmas para jovens e adultos a partir de 10 anos

**Oficina de Colagem (duração de 2 horas)**

Será contratado 01 profissional

04 turmas para jovens e adultos a partir de 10 anos

**Mostra Moderna e Contemporânea de Artes Visuais**

Contratação de artistas locais da Cidade de Mauá.

**Curso de Curta Duração "Aula Livre"**


Curso que visa promover o diálogo sobre a relação entre arte e natureza, através de práticas e debates abordando temáticas que transpassam a sala de aula e seu território. Uma maneira de experimentar técnicas, exercícios, assuntos e discussões relacionadas a Arte Visual em geral.

**Mostra dos Alunos das Oficinas de Artes Visuais**

Encontro de alunos de todos os cursos de Artes Visuais para apresentação de atividades produzidas em aula

**1.15 Justificativa da Proposta de Trabalho:**

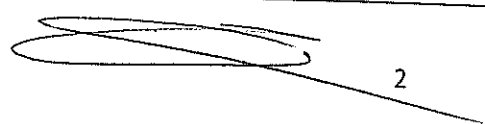
A Labirinto é uma Organização Social sem fins lucrativos centrada no compromisso social por meio de ações e projetos na Cultura, Educação, Esportes, Meio Ambiente, Saúde e Cidadania.

Como uma instituição inovadora busca agregar valores da diversidade social, apoiando e desenvolvendo ações para a construção do artista oculto, propondo a elevação da qualidade de vida do ser humano através de atividades e projetos socioculturais, artísticos, da tecnologia, da sustentabilidade e da economia criativa, articulando novas linguagens e integrando conhecimentos, impulsionando para que os artistas explorem o significado e o impacto dessas experiências no seu próprio trabalho, no território e na troca com o outro, gerando um legado permanente e contínuo no patrimônio material e imaterial brasileiro. Baseado no conceito de "globalização" - que se refere a presença da dimensão local na produção de uma cultura global - fomenta a constante conexão entre pesquisas e produções locais atuando como um canal constituído a partir de uma rede aberta de relacionamentos. Atuando a partir da pesquisa, da educação, do desenvolvimento e concepção de projetos culturais de curta a longa duração. A Labirinto pretende se estabelecer como uma plataforma colaborativa de conjugação e difusão de saberes, catalisando o potencial criativo presente nos artistas da comunidade. Uma instituição que visa edificar o diálogo universal entre as comunidades do entorno da região do  com a arte contemporânea e suas vertentes.

**1.16 Objetivos da Proposta de Trabalho:**

A Proposta tem por objetivos abrir espaço para que os alunos possam se expressar e se comunicar através dela, bem como promover experiências de apreciação e abordagem em seus vários contextos culturais e históricos. a comunicação e a expressão pelas Artes Visuais que se dão através da interpretação, criação e visualização. Os cursos devem utilizar como metodologia atividades que favoreçam esse processo. Tais como, trazer para sala de aula o espírito de convivência e respeito mútuo, para que os alunos possam vivenciar o processo de expressão individual e grupal, não se esquecendo de fazer conexões com a localidade e a identidade cultural dos alunos, permitindo-lhes também improvisar, observar e analisar suas estratégias e de seus colegas nas atividades pedagógicas.

Atender o maior número possível de munícipes garantindo o acesso as aulas aqui propostas no plano, em parceria com a Secretaria de Cultura, com turmas para crianças, jovens e adultos.





46  
C

**1.17 Metodologia:**

A metodologia utilizada é a de trazer para sala de aula diferentes vivências visuais, perceptivas e expressivas e a partir delas instigar a curiosidade dos alunos indagando-os sobre a que cultura elas pertencem, e a partir daí traçar as suas características. Assim como, deve ser incentivada e motivada a criatividade dos alunos no ato da elaboração e interpretação por meio da manifestação visual e artística.

As oficinas aqui descritas terão duração de até 14(quatorze) meses.

Os alunos terão aulas práticas e teóricas uma vez por semana, exceto os cursos de curta duração, palestras e encontros que acontecerão de forma diferenciada, podendo ser de duas a três vezes na semana.

**2. EQUIPE DE TRABALHO:**

Cargo	Remuneração Mensal R\$	Carga Horária Semanal	Quantidade Total
Gestor de Projeto	R\$ 4.500,00	20 horas	01 por linguagem
Agente Administrativo	R\$ 3.500,00	20 horas	01 por linguagem
Oficineiro de Fotografia	R\$ 1.628,00	11 horas	01 profissional
Oficineiro de Fanzine	R\$ 1.628,00	11 horas	01 profissional
Oficineiro de Ateliê Aberto	R\$ 1.628,00	11 horas	01 profissional
Oficineiro de Escultura	R\$ 1.628,00	11 horas	01 profissional
Oficineiro de Colagem	R\$ 1.628,00	11 horas	01 profissional

**3. OBJETO**

O termo de colaboração "Oficinas Culturais terá por objeto a concessão de apoio da administração pública municipal para execução de projetos destinados à realização de atividades artísticas e culturais, por meio de eventos e cursos de Iniciação às Artes para as seguintes linguagens de Artes Cênicas/Cultura Popular e Artes Visuais.

**4. PÚBLICO ALVO PARA OS CURSOS:**

Crianças, Jovens, Adultos, Idosos e Portadores de Deficiência

**4.1. Faixa Etária**

Para crianças de 07 a 11 anos e para todas as idades a partir de 12 anos.

**5. EXECUÇÃO DO PROJETO – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

Metas	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12	Mês 13	Mês 14	Mês 15
Planejamento técnico-pedagógico	X			X						X					
Divulgação /Inscrições	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Definição de grade de aulas	X														
Divulgação das atividades do projeto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aulas		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Eventos							X								
Mostra dos Alunos									X						
Cursos de Curta Duração						X									

3



Prestação de Contas das Atividades do Projeto à Secretaria			X						X						X	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

**6. EVENTOS**

**6.1. Participação de no mínimo 02 (dois) eventos culturais no ano;**

**6.2.** Sugerir dois formatos de eventos para o público-alvo durante o ano por linguagem, sendo obrigatoriamente um deles referente à mostra dos alunos, para o seguimento de Artes Cênicas/Cultura Popular o proponente deverá propor 02 (dois) eventos além da mostra dos alunos seguindo as observações:

- a) Os eventos serão realizados de maneira inclusiva, atendendo simultaneamente os beneficiários do projeto e alunos da rede da Secretaria de Cultura;
- b) A aquisição de materiais de consumo destinados aos eventos (material artístico, premiação, kit lanches, estrutura de som e iluminação, banners de Identificação (mínimo 1,20 metro de altura x 1.00 metro de largura).

**3.** Os custos relativos correrão a título de contrapartida, de acordo com o valor já composto ao total geral de repasse para todos os alunos da Secretaria de Cultura envolvidos diretamente nos eventos.

**Primeiro Semestre:**

**Mês 6 - Curso de Curta Duração "Aula Livre"**

Profissionais no Seguimento de Artes Visuais (Artistas ou Palestrantes)

**Mês 7- Mostra Moderna e Contemporânea de Artes Visuais**

Contratação de artistas locais da Cidade de Mauá.

**Mês 9 - Mostra dos Alunos das Oficinas de Artes Visuais**

Encontro de alunos de todos os cursos de Artes Visuais para apresentação de atividades produzidas em aula

**7. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO, INSCRIÇÃO, PERMANÊNCIA E EXCLUSÃO**

- Todas pessoas, sem exclusão, poderão se inscrever e participar das oficinas ofertadas;
- As inscrições serão realizadas no modo presencial nos locais onde acontecerão as aulas;
- Os interessados poderão se inscrever em todos os cursos propostos;
- O número de alunos por linguagem se dará de acordo com as dimensões dos espaços disponibilizados pela Secretaria de Cultura;
- À partir da terceira falta consecutiva, será considerada a desistência do aluno, ainda assim todos os casos serão observados e analisados pela coordenação para uma possível exclusão do curso.

**8. GRADE HORÁRIA DOS BENEFICIÁRIOS e PROFISSIONAIS**

Tendo em vista a grande procura por cursos regulares de artes, fica aqui proposto a possível reestruturação das grades horárias junto a secretaria, tendo em vista as demandas que podem surgir durante a execução do projeto deixando em aberto o remanejamento para um melhor desempenho e cumprimento das metas a serem alcançadas.

**9. PROPOSTA TÉCNICA E PEDAGÓGICA**

9.1. A coordenação pedagógica das Oficinas Culturais estará a cargo da própria Secretaria de Cultura e será debatida junto a gestão da(s) OSC(s) parceira(s) e compartilhada junto à rede municipal de cultura para, em comum, realizar calendário único de atividades e eventos, em benefício total da comunidade. A entidade, porém, deve formular, sua proposta técnica pedagógica e apresentar em seu plano de trabalho.

**Primeiro Trimestre 2023:****Mês Outubro**

- Reunião pedagógica junto a Coordenação das Oficinas
- Grade horária dos cursos
- Abertura das inscrições
- Divulgação dos Cursos

**Mês Novembro**

- Reunião pedagógica com os Oficineiros e Coordenação das Oficinas
- Divulgação de cronograma das aulas
- Divulgação dos Cursos
- Compra de Material
- Início das aulas

**Mês Dezembro**

- Sequência das Aulas
- Prestação de contas

**Primeiro Semestre 2024:****Mês Janeiro**

- Divulgação das Aulas
- Sequência das Aulas

**Mês Fevereiro**

- Divulgação das Aulas
- Sequência das Aulas

**Mês Março**

- Divulgação das Aulas
- Curso de Curta Duração "Aula Livre"
- Sequência das Aulas

**Mês Abril**

- Divulgação das Aulas
- Sequência das Aulas
- Mostra Moderna e Contemporânea de Artes Visuais (Evento)

**Mês Maio**

- Divulgação das Aulas
- Sequência das Aulas

**Mês Junho**

- Divulgação das Aulas / Mostra dos Alunos (Evento)
- Prestação de contas

**Segundo Semestre 2024:**

**Mês Julho**

- Divulgação das Aulas
- Sequências das Aulas

**Mês Agosto**

- Divulgação das Aulas
- Sequência das Aulas

**Mês Setembro**

- Divulgação das Aulas
- Sequência das Aulas

**Mês Outubro**

- Divulgação das Aulas
- Sequência das Aulas

**Mês Novembro**

- Divulgação das Aulas
- Sequência das Aulas

**Mês Dezembro**

- Divulgação das Aulas
- Sequência das Aulas
- Prestação de Contas

**10. META DE ATENDIMENTO:** Serão oferecidas: na linguagem de Artes Cênicas/Cultura Popular, no mínimo 820 vagas e na linguagem Artes Visuais, mínimo 300 vagas objetivando, ainda, o crescimento gradual de atendimentos diretos como meta frequencial dos alunos.

Núcleos	Quantidade de atendimentos por turma	Periodicidade	Tempo de duração
Equipamentos Públicos de cultura /parcerias	Fotografia 04 Turmas 20 vagas	1 (uma) vez por semana	1 (uma) a 2 (duas) horas, a depender do curso e da faixa etária atendida.
	Fanzine 04 Turmas 20 vagas		
	Atêlie Aberto 04 Turmas 20 vagas		
	Escultura 04 Turmas 20 vagas		
	Colagem 04 Turmas 20 vagas		



14  
2

11. CURSOS: (serão determinados após homologação da(s) entidade(s) vencedora(s), no ato de ajustamento do plano de trabalho, em conjunto com a Secretaria de Cultura).

**12. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

12.1. Os recursos serão liberados em parcela única correspondente aos meses que compõe o plano de trabalho referente ao ano de 2023. Parcelas semestrais para o ano de 2024, sendo 2 (duas) parcelas que obedecerão ao cronograma de desembolso, observada o disposto no artigo 48 da Lei nº 13.019/2014. Os valores das parcelas podem ser diferentes, em conformidade com os atendimentos das metas previstas, desde que não ultrapassem o teto do valor global previsto.

12.1.1. O cálculo deve ser feito sobre a prestação de serviço da Equipe de Trabalho, variáveis de eventos durante o ano conforme calendário, compra de materiais de consumo e artísticos específicos para as aulas, certificados e divulgação proporcional ao executado na primeira parcela.

12.2. O valor global do projeto é de R\$ 1.200.000,00 (um milhão e duzentos mil reais). Observada a distribuição do valor conforme item 6.1 do Anexo VII – Termo de Referência;

**Parcela 1:(2023) Meses 01 a 03**

Valor Máximo previsto de até R\$ 230.000,00

Despesas previstas com: Recursos Humanos, Aquisição de Materiais e Material de Divulgação  
Valor Proposto - R\$ 176,280

**Parcela 2:(2024) Meses 04 a 09**

Valor Proposto pela Entidade  
R\$ 126.840,00

**Parcela 3:(2024) Meta 3 – Meses 10 a 15**

Valor Proposto Pela Entidade  
R\$ 96.840,00

**14. CONTRAPARTIDA**

14.1 Bens e serviços relativos à execução do objeto, tais como: aquisição de materiais de consumo específicos para aulas, certificados e divulgação (gráficos: flyers, folders e banners de identificação: mínimo 1,20 metro de altura x 1.00 metro de largura; camarins, alimentação e material de limpeza para atendimento de eventos, a cada linguagem específica, atendendo simultaneamente os beneficiários do projeto.

14.2. Não poderá ser exigido qualquer tipo de contrapartida financeira, ou em bens, das pessoas atendidas e/ou de seus familiares quando da utilização dos serviços contratados no âmbito deste edital.

14.3. O calendário de eventos, será elaborado em conjunto com a supervisão pedagógica da Secretaria de Cultura e da Gestão da OSC parceira.

14.4. Todos os bens remanescente dos eventos será revertido em favor da Secretaria de Cultura quando término de cada Evento.

14.5. Não será exigida contrapartida em valores financeiros, somente apresentada por forma de bens e serviços economicamente mensuráveis e deve respeitar o percentual entre 1% (um por cento) e 20% (vinte por cento), conforme previsto na Lei 13.898/2019, art. 75, § 1º, alínea "c" e Lei Complementar 101/2000, art. 25, § 1º, alínea "d" (Lei de Responsabilidade Fiscal).

As contrapartidas se darão nas formas:

Banners 1m x 1,20m para divulgação de Eventos e Cursos das Oficinas em geral, materiais de papelaria em geral, criação de Flyers Virtuais, internet, telefone, Faixas de Rua 0,70 x 3,00m ou Camarins(alimentação).



## 15. ITEM OBRIGATÓRIO – EQUILÍBRIO DA PROPOSTA

Meta	Ação	Limite (%)
Equipe Técnica: 1 Gestor/ 5 Oficineiros/1 Agente Administrativo	Gestor: monitorar os indicadores dos projetos. Oficineiro: Aplicar as técnicas específicas da linguagem em que atua, esclarecer dúvidas e acompanhar desenvolvimento dos alunos. Agente Administrativo: Suporte administrativo nas áreas de administração, recursos humanos, departamento pessoal, financeiro e logístico tratar dos processos burocráticos das organizações nas mais diversas áreas.	58,5% R\$ 233.960,00
Material artístico/consumo e Divulgação	<b>Materiais de Desenho:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cx. Lápis de cor aquarelável 12-36 unid. (Cores diversas)</li><li>• Cx. Lápis de cor 12-36 unid. (cores diversas)</li><li>• Bloco Papel aquarelável A3 300 g/m2</li><li>• Bloco Papel Canson A3 180 g/m2</li><li>• Bloco Papel Canson A4 140 g/m2</li><li>• Cx. Carvão Vegetal</li><li>• Cx. Giz pastel</li><li>• Cx. Tinta nanquim (cores diversas)</li><li>• Estilete profissional</li><li>• Jogo de esquadros</li><li>• Jogo de goivas</li><li>• Base para corte (tam. A1, A2, A3)</li><li>• Borracha branca kit</li><li>• Caderno de Rascunhos (A2, A3, A4, A5, etc.)</li><li>• Caneta Nanquim (nº 03,04,05,06,07,08, etc.)</li><li>• Caneta/ Marcador para tecido</li><li>• Cola grande 1Kg</li><li>• Estojo/ maleta para canetas</li><li>• Fita crepe (tam. diversos)</li><li>• Lápis de desenho (H, HB, 2B, 3B, 4B,5B, 6B, etc.) kit</li><li>• Luminária para desenho</li><li>• Manequim Articulável (tam. diversos)</li><li>• Mesa de desenho (tam. 100x80cm)</li><li>• Papel Paraná</li><li>• Pasta (tam. A3, A4, etc.)</li><li>• Porta portfólio (tam. A3, A4, etc.)</li><li>• Prancheta para desenho (tam. A2, A3)</li><li>• Régua de madeira (tam. diversos)</li><li>• Régua de metal (tam. diversos)</li><li>• Verniz fixador (300ml/ 270g)</li></ul> <b>Materiais de Pintura:</b>	34% R\$ 136.000,00



- Cx. Tinta Acrílica (Cores diversas)
  - Cx./ Estojo Tinta de aquarela (Cores diversas)
  - Cx. Tinta óleo (Cores diversas)
  - Tinta spray (cores diversas)
  - Tela para pintura (tam. diversos)
  - Godê de pintura (tam. diversos)
  - Pincel de aquarela (nº 000, 00, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 etc.)
  - Pincel de pintura (nº 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, etc.)
- Materiais de serigrafia:**
- Água sanitária ou removedor de emulsão
  - Banheiras ou cubas plásticas
  - Becker graduado (plástico / vidro)
  - Bloco Papel vegetal A3
  - Estopa 200g
  - Lupa ou conta-fio
  - Luvas de borracha
  - Mangueira plástica
  - Mesa com garras para impressão (policromia)
  - Mesa de luz para serigrafia
  - Nylon para Serigrafia (nº 62, 77, 100, etc.)
  - Pano/ flanela
  - Tecido de poliéster/ nylon para serigrafia nº 100
  - Avental
  - Calha/ aplicador de emulsão 20 cm
  - Chassis para Serigrafia (40x50 cm)
  - Emulsão serigráfica + sensibilizante (amarela)
  - Espátulas (plásticas / metal)
  - Esponjas
  - Fita gomada
  - Grampeador de parede
  - Removedor de emulsão 1 LT
  - Rodo (tam. 40/ 50 cm)
  - Sensibilizante
  - Soprador ou secador
  - Tintas para serigrafia 900ml (a base d'água) nas cores: Azul, amarela, vermelha, branca e preta Cola permanente.
- Materiais Digitais:**
- Câmera fotográfica semiprofissional
  - Computador/ notebook (proc. Intel: i3, i5 ou i7)
  - HD externo portátil 8TB
- Materiais de Xilogravura:**
- Avental
  - Colher de madeira Kit



52  
C

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Folha de compensado para base</li><li>• Formão para entalhe</li><li>• Jogo de goivas para xilogravura (6 - 12 peças)</li><li>• Lixa d'água (nº 100, 120)</li><li>• Martelo de madeira para entalhe</li><li>• Papel de seda / papel para gravura kit</li><li>• Rolo para Gravura</li><li>• Tinta a óleo para xilogravura kit</li><li>• Tinta gráfica (cores diversas)</li><li>• Tinta para xilogravura a base d'água</li></ul> <p><b>Materiais de Calcografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aguarrás / solvente</li><li>• Álcool absoluto (100%)</li><li>• Algodão para polir 1Kg</li><li>• Betume da Judeia (asfalto líquido)</li><li>• Breu em pó</li><li>• Carbonato de cálcio</li><li>• Estopa 200g</li><li>• Lixa (nº 80-180)</li><li>• Luvas de borracha/ cirúrgica</li><li>• Óleo de linhaça 500ml</li><li>• Papel aquarelável/ vergê</li><li>• Percloroeto de ferro (Lt.)</li><li>• Placa de cobre/ linóleo ( tam. Diversos)</li><li>• Polidor de metais (brasso)</li><li>• Ponta seca para gravura em metal</li><li>• Tecido Tarlatana/ talagarça; murim (metro)</li><li>• Tinta gráfica (cores diversas)</li></ul> <p><b>Materiais de Escultura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Arame Galvanizado</li><li>• Arco de serra com lamina de metal</li><li>• Avental</li><li>• Barras de argila kg</li><li>• Borrifador kit</li><li>• Cj. Goivas de pedreiro (4peças) kit</li><li>• Jogo de estecas de madeira para escultura</li><li>• Jogo de estecas de metal para escultura</li><li>• Saca de Gesso estuque</li><li>• Vaselina sem cheiro 1kg</li></ul>	
<b>Eventos</b>	Contratação de artistas locais da Cidade de Mauá	7,5%
Mostra Moderna e Contemporânea de Artes Visuais	verba 20.000,00	R\$ 30.000,00
Mostra dos Alunos das Oficinas de Artes Visuais	Encontro de alunos de todos os cursos de Artes Visuais para apresentação de atividades produzidas em aula verba 4.000,00	
	Contratação de profissionais no Seguimento	



**INSTITUTO LABIRINTO**

33  
1

Curso de Curta Duração "Aula Livre"	de Artes Visuais (Artistas ou Palestrantes) verba 6.000,00	
Contrapartida(s) Entidade(s)	da(s) Banners 1m x 1,20m para divulgação de Eventos e Cursos das Oficinas em geral, materiais de papelaria em geral, criação de Flyers Virtuais, internet, telefone, Faixas de Rua 0,70 x 3,00m ou Camarins(alimentação).	Este item não compõe o valor cedido pelo Município para execução do projeto. <b>Não podendo ultrapassar 20% do valor do recurso.</b>

**16. ITEM OBRIGATÓRIO – DIVULGAÇÃO:**

16.1. Nos eventos a divulgação será deliberada conjuntamente com o Gestor de Projetos da entidade e a supervisão pedagógica da Secretaria de Cultura, e ocorrerá através de contrapartida da concedente em conformidade com **item 10.1 do Termo de Referência.**

16.2. A divulgação regular das ações, atividades e resultados do projeto serão custeadas com recursos do repasse financeiro.

**Divulgação dos Cursos**

- Flyers virtuais
- Banners 1m x 1,20m
- Faixas de Rua 0,70cm x 3,0m

**17. ITEM OBRIGATÓRIO – EQUIPE TÉCNICA:**

- Gestor do Projeto: Juliana Barros de Franco
- Agente Administrativo: Daniëlle Almeida de Lima
- Oficineiro de Fotografia: Michel Almeida
- Oficineira de Fanzine: Mayara Marini de Andrade
- Oficineira de Atêlie Aberto: Delvani Lima S. dos Santos
- Oficineiro de Escultura: Wagner Roberto dos Santos
- Oficineira de Colagem: Bárbara da Silva Girão

**18. MEMÓRIA DE CÁLCULO DO CUSTO DO PROJETO**

Demonstrar a memória de cálculo do dispêndio dos recursos, com a relação custo/benefício do projeto.  
Considerando a quantidade de vagas oferecidas neste plano aos alunos das turmas regulares no seguimento de Artes Visuais.  
R\$ 400.000,00 / 15 meses / 400 alunos = R\$ 66,66

**19. FORMA DE ACOMPANHAMENTO E CONTROLE DE EXECUÇÃO**

- a) Atas de Reuniões de Planejamento;
- b) Cadastro das Fichas de Inscrição;
- c) Cadastro de Frequência dos Participantes;
- d) Cadastro de Frequência de Pessoal;
- e) Relatório das Atividades realizadas;
- f) Registro Fotográfico das Atividades nas linguagens ofertadas;

**23. PROPOSTA DE ORÇAMENTO (Modelo de apresentação para despesas previstas)**
**NOME DO PROJETO: "OFICINAS CULTURAIS – "ARTES VISUAIS"**
**Orientações gerais:**

1. Insira seus gastos com a proposta nas linhas abaixo, organizando-os nas categorias de despesa: Equipe de Trabalho (RH), Alimentação, Material Artístico/Consumo e Divulgação do Projeto.
2. Algumas categorias possuem uma coluna extra para você detalhar as despesas que se repetem nos meses.
3. Lembre-se de que o orçamento precisa ser coerente com as atividades que serão desenvolvidas.

**1. EQUIPE DE TRABALHO (RH)**

Cargo	Nome	Quantidade de meses a trabalhar	Remuneração mensal	CustoTotal (R\$)
Gestor do Projeto	Juliana Barros de Franco	15	R\$ 4.500,00	R\$ 67.500,00
Oficineiro de Fotografia	Michel Almeida	14	R\$ 1.628,00	R\$ 22.792,00
Oficineira de Fã ne	Mayara Marini	14	R\$ 1.628,00	R\$ 22.792,00
Oficineira de Ateliê Aberto	Delvani Lima S. dos Santos	14	R\$ 1.628,00	R\$ 22.792,00
Oficineiro de Escultura	Wagner Roberto dos Santos	14	R\$ 1.628,00	R\$ 22.792,00
Oficineira de Colagem	Bárbara da Silva Girão	14	R\$ 1.628,00	R\$ 22.792,00
Agente Administrativo	Daniëlle Almeida de Lima	15	R\$ 3.500,00	R\$ 52.500,00

**Sub-total 1 R\$ 233.960,00**

**2. ALIMENTAÇÃO (DIVISÃO POR EVENTOS)**

Item	Quantidade	Custo por item	CustoTotal (R\$)
Camarim	2	R\$ 250,00	R\$ 500,00
Buffet	2	R\$ 500,00	R\$ 1.000,00
Kit Lanche	12	R\$ 41,66	R\$ 500,00

**Sub-total 2 R\$ 2.000,00**

55  
 0

**3. MATERIAIS ARTÍSTICOS/CONSUMO**

Item	Quantidade	Custo por item	Custo Total (R\$)
Cx. Lápis de cor aquarelável 12-36 unid. (Cores diversas)	10	77,00	770,00
Cx. Lápis de cor 12-36 unid. (cores diversas)	10	89,00	890,00
Bloco Papel aquarelável A3 300 g/m2	10	68,00	680,00
Bloco Papel Canson A3 180 g/m2	10	75,00	750,00
Bloco Papel Canson A4 140 g/m2	10	75,00	750,00
Cx. Carvão Vegetal	10	45,00	450,00
Cx. Giz pastel	10	151,00	1.510,00
Cx. Tinta nanquim (cores diversas)	10	98,00	980,00
Estilete profissional	10	12,00	120,00
Jogo de esquadros	10	55,00	550,00
Jogo de goivas	10	98,00	980,00
Base para corte (tam. A1, A2, A3)	10	98,00	980,00
Borracha branca kit	10	45,00	450,00
Caderno de Rascunhos (A2, A3, A4,)	10	35,00	350,00
Caneta Nanquim (nº 03,04,05,06,07,08, etc.)	10	48,50	485,00
Caneta/ Marcador para tecido	10	18,90	189,00
Cola grande 1Kg	10	43,00	430,00
Estojo/ maleta para canetas	10	106,00	1060,00
Fita crepe (tam. diversos)	10	34,80	348,00
Lápis de desenho (H, HB, 2B, 3B, 4B,5B, 6B, etc.) kit	10	135,00	1.350,00
Luminária para desenho	10	145,00	1.450,00
Manequim Articulável (tam. diversos)	10	45,00	450,00
Manequim Articulável (tam. diversos)	10	45,00	450,00
Pasta (tam. A3, A4, etc.)	10	45,00	450,00
Porta portfólio (tam. A3, A4, etc.)	10	37,60	376,00
Prancheta para desenho (tam. A2, A3, etc.)	10	40,00	400,00
Régua de madeira (tam. diversos)	10	18,00	180,00
Régua de metal (tam. diversos)	10	22,00	220,00
Verniz fixador (300ml/ 270g)	10	89,00	890,00
Cx. Tinta Acrílica (Cores diversas)	10	110,00	1100,00
Cx./ Estojo Tinta de aquarela (Cores diversas)	10	81,00	810,00
• Cx. Tinta óleo (Cores diversas)	10	98,00	980,00
Tinta spray (cores diversas)	10	45,00	450,00
Tela para pintura (tam. diversos)	10	40,49	404,90
Godê de pintura (tam. diversos)	10	44,00	440,00
Pincel de aquarela (nº 000, 00, 1, 2,3,4,5,6,7,8,9,10 etc.)	10	65,00	650,00



# INSTITUTO LABIRINTO

AP  
E

Pincel de pintura (nº 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, etc.)	10	87,00	870,00
Água sanitária ou removedor de emulsão	10	59,00	590,00
Banheiras ou cubas plásticas	10	42,00	420,00
Becker graduado (plástico / vidro)	10	31,00	310,00
Bloco Papel vegetal A3	10	65,00	650,00
Estopa 200g	10	35,00	350,00
Lupa ou conta-fio	10	69,00	690,00
Luvas de borracha	10	45,00	450,00
Mangueira plástica	10	57,00	570,00
Mesa com garras para impressão (policromia)	1	2.090,00	2.090,00
Mesa de luz para serigrafia	1	1.340,00	1.340,00
Nylon para Serigrafia (nº 62, 77)	10	74,00	740,00
no/ flanela	10	28,00	280,00
Tecido de poliéster/ nylon para serigrafia nº 100	10	85,00	850,00
Avental	10	39,00	390,00
Calha/ aplicador de emulsão 20 cm	10	38,00	380,00
Chassis para Serigrafia (40x50 cm)	10	20,00	200,00
Emulsão serigráfica + sensibilizante	10	87,00	870,00
Espátulas (plásticas / metal)	10	18,00	180,00
Espumas	10	5,00	50,00
Fita gomada	10	48,00	480,00
Grampeador de parede	10	42,75	427,50
Removedor de emulsão 1 LT	10	48,00	480,00
Rodo (tam. 40/ 50 cm)	10	30,00	300,00
Sensibilizante	10	27,54	275,40
Soprador ou secador	10	79,90	799,00
Tintas para serigrafia 900ml	10	55,00	555,00
Câmera fotográfica semiprofissional	02	4.654,05	9.308,01
Computador/ notebook (proc. Intel: i3, i5 ou i7)	02	4.899,00	9.798,00
microfones dinâmicos	06	539,90	3.239,04
microfones condensadores	08	167,66	1.341,28
microfones omnidirecionais	2	2.750,00	5.500,00
lente fixa lente zoom	01	3.595,00	3.595,00
lentes teleobjetivas Sony E PZ 18-105mm	01	2.195,00	2.195,00
Lapela duplo Hollyland MI	02	1.228,31	2.456,62
HD externo portátil 8TB	01	1.299,00	1.299,00
Avental	10	39,00	390,00
Colher de madeira Kit	10	22,90	220,90
Folha de compensado para base	10	169,00	1.690,00
Formão para entalhe	10	138,00	1.380,00
Jogo de goivas para xilogravura Kt	10	139,00	1.390,00
Lixa d'água (nº 100, 120)	10	2,09	20,90
Martelo de madeira para entalhe	10	39,00	390,00
Papel de seda / papel para gravura	10	30,98	309,80

52  
 2

Rolo para Gravura	10	78,13	781,30
Tinta a óleo para xilogravura kit	10	399,99	3.999,00
Tinta gráfica (cores diversas)	10	130,00	1.300,00
Tinta para xilogravura a base d'água	10	94,00	940,00
Aguarrás / solvente	10	90,00	900,00
Alcool absoluto (100%)	10	20,00	200,00
Algodão para polir 1Kg	10	19,90	199,00
Betume da Judeia (asfalto líquido)	10	59,00	590,00
Breu em pó	10	48	480,00
Carbonato de cálcio	10	35,00	350,00
Estopa 200g	10	35,00	350,00
Lixa (nº 80-180)	10	18,00	180,00
Luvas de borracha/ cirúrgica	10	45,00	450,00
Óleo de linhaça 500ml	10	89,00	890,00
Papel aquarelável/ vergê	10	55,00	550,00
Percloroeto de ferro (Lt.)	10	30,00	300,00
Placa de cobre/ linóleo ( tam. Diversos)	10	107,00	1.070,00
Polidor de metais (brasso)	10	59,00	590,00
Ponta seca para gravura em metal	10	32,00	320,00
Tecido Tarlatana/ talagarça; murim (metro)	10	34,00	340,00
Tinta gráfica (cores diversas)	10	95,00	950,00
Arame Galvanizado	10	20,69	269,00
Arco de serra com lamina de metal	10	54,90	549,00
Avental	10	39,00	390,00
Barras de argila kg	10	42,00	420,00
Borrifador kit	10	33,21	332,10
Cj. Goivas de pedreiro (4peças) kit	10	125,00	1.250,00
Jogo de estecas de madeira para escultura	10	78,00	780,00
Jogo de estecas de metal para escultura	10	59,00	590,00
Saca de Gesso estuque	10	31,90	319,00
Vaselina sem cheiro 1kg	05	180,00	900,00

**Sub-total 3 R\$ 126.000,00**
**4. DIVULGAÇÃO DO PROJETO**
**(indicar custos com a divulgação do projeto, desde a chamada para inscrição dos beneficiados, como divulgação de suas ações ao longo do tempo)**

Item	Quantidade	Custo por item	Custo Total (R\$)
FAIXAS DE RUA	5	R\$ 320,00	R\$ 1.600,00
FLYERS VIRTUAIS	3	R\$ 800,00	R\$ 2.400,00
BANNERS	5	R\$ 300,00	R\$ 1.500,00
OUTDOOR	3	R\$ 1.500,00	R\$ 4.500,00
Cartazes, Banners , Flyers (A Título de Contrapartida)	Diversos	-	R\$ 2.000,00

**Sub-total 4 R\$10.000,00**



**INSTITUTO LABIRINTO**

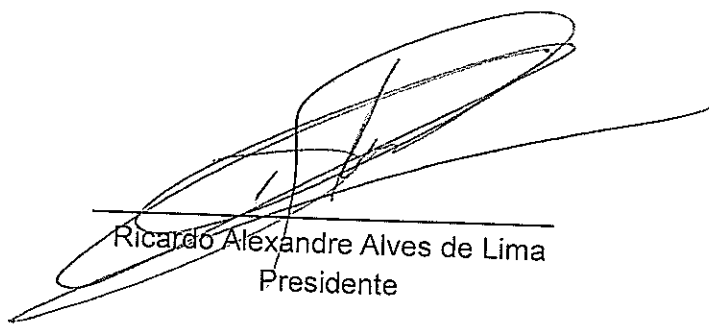
58  
D

**5. EVENTOS**

(indicar custos com a divulgação do projeto, desde a chamada para inscrição dos beneficiados, como divulgação de suas ações ao longo do tempo)

Item	Quantidade	Custo por item	Custo Total (R\$)
Encontro de Artes Visuais	1		R\$20.000,00
Curso de Curta Duração "Aula Livre"	1	verba	R\$ 6.000,00
Mostra dos Alunos	1	verba	R\$ 4.000,00
Sub-total 5			R\$ 30.000,00
VALOR TOTAL DA PROPOSTA + CONTRAPARTIDA			R\$ 403.960,00
VALOR DO REPASSE			R\$ 399.960,00

Mauá, 20 de Setembro de 2023.

  
\_\_\_\_\_  
Ricardo Alexandre Alves de Lima  
Presidente







## 12.2. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO - ARTES VISUAIS

1. Item de Custo 01 – Equipe de Trabalho - 1º Trimestre - 2023				
	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Total
1.1 Gestor do Projeto	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 13.500,00
1.2 Agente Adm	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00	R\$ 10.500,00
1.3 Oficineiros (5)	-	R\$ 8.140,00	R\$ 8.140,00	R\$ 16.280,00
<b>Sub Total Custo 01</b>				<b>R\$ 40.280,00</b>
2. Item de Custo 02 – Alimentação				
	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Total
2.1 Camarins, kit lanches, buffet	-	-	-	-
<b>Sub Total Custo 02</b>				<b>-</b>
3. Item de Custo 03 – Materiais Artísticos/Consumo				
	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Total
3.1 Material de Início das Atividades	-	R\$ 126.000,00	-	R\$ 126.000,00
<b>Sub Total Custo 03</b>				<b>R\$ 126.000,00</b>

AS



<b>4. Item de Custo 04 – Divulgação do Projeto</b>				
	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Total
4.1 Materiais gráficos para Divulgação	-	R\$ 10.000,00	-	R\$ 10.000,00
<b>Sub Total Custo 04 (incluso no Consumo)</b>				<b>R\$ 10.000,00</b>
<b>5. Item de Custo 05 – Eventos</b>				
	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Total
5.1 Curso de Curta Duração	-	-	-	-
5.2 Mostra dos Alunos das Oficinas de Artes Visuais	-	-	-	-
5.3 Mostra Moderna e Contemporânea de Artes Visuais	-	-	-	-
<b>Sub Total Custo 05</b>				
<b>DESEMBOLSO Trimestr</b>				<b>R\$ 176.280,00</b>



<b>1. Item de Custo 01 – Equipe de Trabalho - 1º Semestre - 2024</b>							
	Mês janeiro	Mês fevereiro	Mês março	Mês abril	Mês maio	Mês junho	Total
1.1 Gestor do Projeto	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 27.000,00
1.2 Agente Adm	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00	R\$ 21.000,00
1.3 Oficineiros (5)	R\$ 8.140,00	R\$ 8.140,00	R\$ 8.140,00	R\$ 8.140,00	R\$ 8.140,00	R\$ 8.140,00	R\$ 48.840,00
<b>Sub Total Custo 01</b>							<b>R\$ 96.840,00</b>
<b>2. Item de Custo 02 – Alimentação</b>							
	Mês janeiro	Mês fevereiro	Mês março	Mês abril	Mês maio	Mês junho	Total
2.1 Camarins, kit lanches, buffet	-	-	-	R\$ 600,00	R\$ 700,00	R\$ 700,00	R\$ 2.000,00
<b>Sub Total Custo 02 (itens de contrapartida)</b>							<b>R\$ 2.000,00</b>
<b>3. Item de Custo 03 – Materiais Artísticos/Consumo</b>							
	Mês janeiro	Mês fevereiro	Mês março	Mês abril	Mês maio	Mês junho	Total
3.1 Material de Início das Atividades	-	-	-	-	-	-	-
<b>Sub Total Custo 03</b>							<b>-</b>

*[Handwritten signature]*  
2024



4. Item de Custo 04 – Divulgação do Projeto							
	Mês janeiro	Mês fevereiro	Mês março	Mês abril	Mês maio	Mês junho	Total
4.1 Banners 1m x 1,20m criação de Flyers Virtuais, Faixas de rua, Panfletos	-	R\$ 700,00	-	R\$ 700,00	R\$ 600,00	-	R\$ 2.000,00
<b>Sub Total Custo 04 (itens de Contrapartida)</b>							<b>R\$ 2.000,00</b>
5. Item de Custo 05 – Eventos							
	Mês janeiro	Mês fevereiro	Mês março	Mês abril	Mês maio	Mês junho	Total
5.1 Curso de Curta Duração	-	-	-	R\$ 6.000,00	-	-	R\$ 6.000,00
5.2 Mostra dos Alunos das Oficinas de Artes Visuais	-	-	-	-	-	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00
5.3 Mostra Moderna e Contemporânea de Artes Visuais	-	-	-	-	R\$ 20.000,00	-	R\$ 20.000,00
<b>Sub Total Custo 05</b>							<b>R\$ 30.000,00</b>
<b>DESEMBOLSO Semestral</b>							<b>R\$ 126.840,00</b>



1. Item de Custo 01 – Equipe de Trabalho - 2º Semestre - 2024							
	Mês julho	Mês agosto	Mês setembro	Mês outubro	Mês novembro	Mês dezbr	Total
1.1 Gestor do Projeto	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 27.000,00
1.2 Agente Adm	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00	R\$ 21.000,00
1.3 Oficineiros(5)	R\$ 8.140,00	R\$ 8.140,00	R\$ 8.140,00	R\$ 8.140,00	R\$ 8.140,00	R\$ 8.140,00	R\$ 48.840,00
<b>Sub Total Custo 01</b>							<b>R\$ 96.840,00</b>
2. Item de Custo 02 – Alimentação							
	Mês julho	Mês agosto	Mês setembro	Mês outubro	Mês novembro	Mês dezbr	Total
2.1 Camarins, kit lanches, buffet	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-
<b>Sub Total Custo 02 (itens de contrapartida)</b>	-	-	-	-	-	-	-
3. Item de Custo 03 – Materiais Artísticos/Consumo							
	Mês julho	Mês agosto	Mês setembro	Mês outubro	Mês novembro	Mês dezbr	Total
3.1 Material de Início das Atividades	-	-	-	-	-	-	-
<b>Sub Total Custo 03</b>							-



4. Item de Custo 04 – Divulgação do Projeto							
	Mês julho	Mês agosto	Mês setembro	Mês outubro	Mês novembro	Mês dezbr	Total
4.1 Banners 1m x 1,20m criação de Flyers Virtuais, Faixas de rua, Panfletos	-	-	-	-	-	-	-
<b>Sub Total Custo 04 (tens de Contrapartida)</b>							-
5. Item de Custo 05 – Eventos							
	Mês julho	Mês agosto	Mês setembro	Mês outubro	Mês novembro	Mês dezbr	Total
5.1 Curso de Curta Duração	-	-	-	-	-	-	-
5.2 Mostra dos Alunos das Oficinas de Artes Visuais	-	-	-	-	-	-	-
5.3 Mostra Moderna e Contemporânea de Artes Visuais	-	-	-	-	-	-	-
<b>Sub Total Custo 05</b>							-
<b>DESEMBOLSO Semestral</b>							<b>R\$ 96.840,00</b>

*[Handwritten signature]*  
04