

Anexo VIII

PROPOSTA DE TRABALHO

Nome do Projeto: Escola Aberta	
1. Identificação do Proponente	
1.1. Nome da Instituição: ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL ESPORTIVA E CULTURAL TRYADE	
1.2. CNPJ: 09.236.032.0001/65	
1.3. Endereço: Av. Barão de Mauá, 3609	
1.3.1. Complemento: -----	1.3.2. CEP: 09340-440
1.4. Telefone fixo (com DDD) 11 25641999	
1.5. Celular (com DDD) : 11 25641999	
1.6. Nome do Dirigente: Ione Moraes	
1.7. E-mail do Dirigente: presidente@associacaotryade.org	
1.8. RG do Dirigente: 18.585.762-0	1.8.1. Órgão Expedidor: SSP -SP
1.9. CPF do Dirigente: 061.162.948-80	
1.10. Nome do Responsável pela Elaboração do Plano de Trabalho: Patrícia Gomes dos Santos Polydoro	
1.11. E-mail do Responsável pela Elaboração do Plano de trabalho: ppolydoro@associacaotryade.org	
1.12. Telefone Fixo (com DDD): 11 2564-1999	
1.13. Telefone Celular (com DDD): 11 94737-2154	
1.14. Programa de Atividades a serem executadas: Educacionais, Formativas, Culturais, Recreativas e de Lazer	
1.15. JUSTIFICATIVA DA PROPOSTA DE TRABALHO:	
<p>A Associação Educacional, Esportiva e Cultural Tryade, constituída em 15 de agosto de 2007, é uma pessoa jurídica de direito privado, associação civil, sem fins lucrativos, com duração por tempo indeterminado, sediada no município de Mauá, tendo, dentre outras, as seguintes finalidades:</p> <p>I – a formação global do ser humano, em especial crianças e adolescentes, através de atividades, projetos, programas ou outra forma de conhecimento que engloba esta formação;</p> <p>II – Os projetos serão desenvolvidos dentro das áreas as quais a organização se destina, ou seja, educação, cultura e esporte, visando providenciar o atendimento aos associados e alunos com o objetivo de inclui-los em projetos e programas de cunho social e formativo estabelecidos ou desenvolvidos pelo poder público ou privado.</p>	

Visando à ampliação das suas atividades, a Associação Tryade apresenta proposta técnico-pedagógica ao Edital de Chamamento Público nº 001/2022 – Secretaria de Educação da Prefeitura do Município de Mauá.

É de conhecimento geral, as dificuldades que muitos cidadãos encontram durante seu processo de formação como ser humano, seja por causa do ambiente, família, ou algum trauma. Sabemos que a educação, o esporte, a cultura e as atividades formativas são ferramentas de transformação social e criação de caráter de extrema eficácia, onde se pode trabalhar questões disciplinares, saudáveis e recreação dentro do mesmo ambiente.

A população mauaense, em variadas faixas etárias, necessita de acesso à prática de atividades físicas, culturais e formativas de forma gratuita. Muitas crianças, adolescentes, adultos e idosos, não possuem poder aquisitivo para investir nas atividades físicas, culturais e formativas, a fim de estabelecer a prevenção de doenças e qualidade de vida mínima necessária, indo de encontro com o **Art. 191** da Lei Orgânica de Mauá “A Educação, direito de todos, é dever do Estado e da Sociedade, e deve ser baseada nos princípios da democracia, da liberdade de expressão, da solidariedade e do respeito aos direitos humanos, visando constituir-se em instrumento do desenvolvimento da capacidade de elaboração e de reflexão crítica da realidade da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua **qualificação** para o trabalho.” e **Art. 222** “Cabe ao Poder Público Municipal apoiar e incrementar as práticas esportivas, de recreação e de lazer, como um direito de todos.”

A nossa cidade possui perto de 16% dos seus munícipes com ocupação profissional, os demais estão disponíveis para realizar atividades diferenciadas, assim, a Tryade pensa e logo executa, atividades que envolvam estes munícipes, a fim de ocupá-los de forma sadia, promovendo educação, saúde e bem-estar, não deixando de se preocupar com os moradores da cidade com ocupação fixa, fornecendo assim, atividades nos finais de semana, como o projeto proposto, Escola Aberta.

1.16. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL:

Contribuir para a melhoria da qualidade da educação, a inclusão social e a construção de uma cultura de paz, ampliando o vínculo entre a escola e comunidade, fortalecendo territórios educativos, utilizando a escola como espaço de articulação e convivência comunitária, respeitando as diversidades geracionais, étnicas, de gênero e territoriais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Promover e ampliar a integração entre escola e a comunidade;
- Ampliar as oportunidades de acesso a espaços de promoção da cidadania;
- Contribuir para a redução das violências na comunidade escolar;
- Articular entre as famílias dos atendidos e comunidade em geral a inserção de práticas educativas, formativas, culturais, recreativas e de lazer, planejadas e sistematizadas por profissionais, a fim de promover a formação do cidadão, com monitoramento da Secretaria Municipal

de Educação;

- Contribuir para a redução das situações de risco social, através da inclusão;
- Reduzir a evasão escolar, mostrando a importância do estudo, por meio das atividades desenvolvidas junto à comunidade;
- Apoiar as ações de erradicação do trabalho infantil;
- Promover o bem-estar corporal, o lazer e a qualidade de vida;
- Executar políticas e diretrizes esportivas, culturais e formativas;
- Elevar a autoestima, propondo novos momentos de sociabilização junto à comunidade.

1.17 METODOLOGIA:

Após a implementação e realização do Projeto Escola Aberta em 2023, estamos nos preparando para sua continuação com excelência em 2024. Este projeto se mostrou fundamental em oferecer atividades educacionais, culturais, recreativas e de lazer de forma gratuita nas oito Unidades Escolares Municipais participantes, para atender crianças, jovens, adultos e idosos, incluindo uma atenção especial para pessoas com deficiência.

Para o ano de 2024, as oficinas continuarão abrangendo uma gama diversificada de atividades realizadas aos sábados e domingos, das 9h às 15h. A programação seguirá os parâmetros ano de 2023.

Com base na experiência adquirida no ano anterior, a seleção e designação de profissionais para conduzir as oficinas será ainda mais focada em especialistas com comprovada habilidade em engajar e atender às necessidades variadas dos participantes. Além disso, a divulgação que ao nosso ver foi o ponto mais fraco do projeto será intensificada, utilizando os canais que se mostraram mais efetivos em 2023 para garantir que um maior número de munícipes esteja ciente e possa se beneficiar das oficinas.

A identidade visual do projeto e os materiais de divulgação, tanto físicos quanto digitais, serão atualizados para refletir o sucesso do ano anterior, mantendo a comunidade informada sobre a parceria e os serviços disponíveis.

As oficinas de 2024 serão administradas com ainda mais eficiência, utilizando registros de presença e fotográficos, relatórios dos serviços prestados e outros materiais comprobatórios, tudo isso baseado nas práticas aprimoradas do ano anterior. Os arte-educadores continuarão a ter acesso a materiais fornecidos pelo projeto, além de recursos da Prefeitura de Mauá e de outras parcerias autorizadas pela Secretaria de Educação. A diversificação e dinamismo das aulas serão ainda mais enfatizados, com base no feedback recebido.

A coordenação e supervisão do projeto, em estreita colaboração com os responsáveis pelas escolas e os arte-educadores, garantirá que os serviços sejam organizados de maneira eficiente e eficaz.

Para 2024, também pretendemos enriquecer as oficinas com equipamentos específicos, que podem ser originários tanto da parceria quanto de outras fontes, inclusive construção com materiais

reciclados. O objetivo é fornecer uma experiência ainda mais rica e envolvente para todos os participantes.

As atividades para o ano de 2024 serão cuidadosamente programadas e organizadas, mantendo a flexibilidade para ajustes rápidos conforme as necessidades e desejos da comunidade. Todos os planos e atividades serão compartilhados com a Secretaria de Educação e com os gestores das escolas participantes de forma antecipada, permitindo uma comunicação eficaz e alinhada com os objetivos educacionais da cidade.

Com base no sucesso de 2023, estamos confiantes de que a continuação do projeto ESCOLA ABERTA em 2024 trará ainda mais benefícios para a comunidade de Mauá, reforçando nosso compromisso com a educação acessível e inclusiva para todos.

2. OBJETO

O termo de colaboração "ESCOLA ABERTA" tem por objeto, a manutenção da parceria entre a administração pública municipal e Organizações da Sociedade Civil, para execução de projetos destinados à realização de atividades – EDUCACIONAIS, FORMATIVOS, CULTURAIS, RECREATIVAS E DE LAZER – visando interesse público e recíproco por meios de atendimentos realizados aos finais de semana nas Unidades Escolares Municipais.

3. PÚBLICO-ALVO

3.1. Faixa etária

- a) Crianças
- b) Jovens
- c) Adultos
- d) Idosos
- e) Pessoas com deficiência (PCD)

4. EXECUÇÃO DO PROJETO – CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

(Descrever as etapas de execução do Plano de Trabalho, apresentando o cronograma das atividades de acordo com a(s) área(s) de atuação ou serviços.)

Metas	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
Contratação de equipe técnica do projeto e prestadores de serviço	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

											FOLHA 35	RUBRICA
Planejamento técnico-pedagógico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Divulgação /Inscrições	x	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Divulgação das atividades do projeto	x	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Oficinas	x	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prestação de Contas das Atividades do Projeto à Secretaria	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aquisição dos materiais educacionais, esportivos, culturais, consumo, uniformes do projeto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

5. EVENTOS

5.1. Participação de no mínimo 02 (dois) eventos no ano;

5.2. Sugerir dois formatos de eventos para o público-alvo durante o ano, seguindo as observações abaixo:

a) Os eventos serão realizados de maneira inclusiva, atendendo simultaneamente os beneficiários do projeto;

b) A Aquisição de materiais de consumo destinados aos eventos, serão deliberados conjuntamente com o Gestor de Projetos, Coordenador Técnico-Pedagógico da entidade e supervisão pedagógica da Secretaria de Educação e ocorrerá através de contrapartida da proponente;

c) O calendário de eventos, em comum, será determinado em conjunto à supervisão pedagógica do município e coordenação pedagógica da parceria, em dois grandes eventos no município durante a vigência do Termo de Colaboração.

5.3. Os custos relativos correrão a título de **contrapartida obrigatória**, haja vista o valor já composto ao total geral de repasse.

Serão realizados dois eventos durante o período de vigência do Termo de Colaboração, no fechamento respeitando a contrapartida proposta pela OSC, para fins de planejamento orçamentário e de execução está limitada em 1,0%, perfazendo um total de R\$ 11.500,00, atendendo o item 11.5 do Plano de Trabalho.

O objetivo principal destes eventos, será o de promover e integrar todas as Unidades Escolares

participantes do projeto ESCOLA ABERTA e acontecerá de forma descentralizada, no caso do evento do mês 02, previsto para abril de 2023 que é o mês do Livro, os eventos irão implementar ações para estímulo da leitura entre os alunos da rede, por meio de atividades artísticas e culturais.

O evento do mês 08 do projeto, que está previsto para outubro de 2023, será o mês da Criança, em comemoração ao Dia das Crianças, e acontecerá em unidades escolares participantes do projeto ou de forma centralizada.

A definição da metodologia dos EVENTOS será alinhada conjuntamente com o Gestor de Projetos, Coordenador Técnico-Pedagógico da entidade e supervisão pedagógica da Secretaria de Educação, para planejamento em conjunto com a equipe técnica.

6. PROPOSTA TÉCNICA E PEDAGÓGICA

6.1. A coordenação pedagógica será compartilhada junto à rede municipal de educação, que deliberará a respeito dos critérios para, em comum, realizar calendário único de atividades e eventos, em benefício total à comunidade. A entidade, porém, deve formular sua proposta técnica pedagógica.

Breve Histórico da OSC

A Associação Educacional, Esportiva e Cultural Tryade, fundada em 2007 é uma Organização da Sociedade Civil que atua na implementação de projetos que descentralizam o atendimento ao beneficiário nas suas frentes de atuação. É reconhecida como Instituição Cultural pela Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa, registrada na Corregedoria Geral da Administração do Governo do Estado de São Paulo – Cadastro Estadual de Entidades através do CRCE 0887/2013. O projeto GR Mauá, é um dos maiores em nível de atendimento e iniciação esportiva na modalidade olímpica, Ginástica Rítmica. Realizado na sede da Tryade, um dos poucos equipamentos voltados exclusivamente à prática da modalidade no Estado de São Paulo, tornou-se um centro de referência em melhoria de crianças e adolescentes atendidas pelo projeto, Em 2011, iniciou a implementação do projeto Esporte Para Todos, em parceria com a Secretaria de Esporte e Lazer de Mauá, atendendo aproximadamente 3.000 alunos anualmente, duas vezes por semana em mais de oito equipamentos públicos nas modalidades de Futsal, Voleibol, Basquetebol, Handebol, Ginástica Rítmica, Badminton, Tênis de mesa, Ginástica Geral, Pilates, Yoga, Dança de Salão, Ritmos, Aerobit, Natação e Hidroginástica. Promoveu o Encontro de Dança de Mauá, realizado nos anos de 2013, 2014, 2015, 2016, 2018 e 2019, promovendo a integração do movimento de dança de Mauá e região, proporcionando ações formativas que tratem da questão do fomento e dos editais para dança. Em 2014 realizou a Ópera do Hip Hop em Mauá, projeto com o objetivo de dialogar com a comunidade de Mauá especificamente com os coletivos, oferecendo oficinas de break, discotecagem, grafite e performance teatral. Realizou em 2015, 2016, 2018 e 2019 o Encontro de Música de Mauá, abrindo espaço para músicos da cidade e levando o palco para todos os cantos da cidade. Em 2017 foi vencedora do chamamento público da Prefeitura de Mauá, para gerenciar as Oficinas Culturais da cidade, aumentando a qualidade e estrutura das aulas, além de ampliar as vagas em 7 vezes, atingindo um total de 2.000 pessoas atendidas anualmente de forma contínua. Como grande incentivadora e promotora do Esporte, em 2021, a Associação Tryade passou a realizar o projeto educacional Cidadãos do Futebol, onde crianças e adolescentes, de ambos os sexos e no contraturno escolar, passaram a ter

aulas totalmente gratuitas de Futebol. Em setembro de 2021, iniciou em parceria com a Pilastrini Assessoria e Carbono 60 a segunda edição do projeto Nascendo Para a Música, na cidade de Sumaré. Em fevereiro de 2022, iniciou o Circuito Profissões da Economia Criativa de forma itinerante, o projeto irá passar pelas cidades de Bauru, Jundiaí, São Paulo, Mauá e Ribeirão Pires e tem foco na formação de jovens para a economia criativa. O projeto apresenta painéis de debate com profissionais da área, websérie e podcast. Durante o ano de 2022, em parceria com a Secretaria de Educação de São Caetano, Green Eletron – Gestora para Resíduos de Equipamentos Eletroeletrônicos Nacional realizaram a 1ª Coleta Geek de São Caetano do Sul, através de 20 Escolas, 10.000 alunos coletaram mais de 12 toneladas de lixo eletrônico que foram devidamente processados e destinados.

Toda a Experiência Prévia da Entidade, encontra-se anexa a este Plano de Trabalho.

Proposta Técnica e Pedagógica da OSC

As atividades do Projeto Escola Aberta, são voltadas para a ocupação do espaço público com atividades educacionais, formativas, culturais, recreativas e de lazer que convidem a população a experimentar, redescobrir ambientes e vivenciar novas formas de se conectar a lugares e pessoas em uma multiplicidade de ações que visam melhorar a coesão da comunidade e promover a saúde física e mental, a felicidade e o bem-estar para todos os cidadãos, transformando o espaço físico da escola em local de convivência e aprendizagem para as famílias que habitam a vizinhança em que a escola se encontra.

As atividades continuarão a ser realizadas aos finais de semana (sábado e domingo) das 9h às 15h. Cada atividade é desenvolvida de acordo com o conteúdo programado por cada profissional. Cada atividade é pensada para não pertencer a uma sequência, o conteúdo de uma oficina não deverá depender do conteúdo da oficina anterior para acontecer. Deve ser um momento de exploração e experimentação.

Todas as atividades propostas são pontuais e não contínuas, começam e terminam no mesmo dia, possibilitando vivências ou saberes independentes, *no aqui e agora*, característica primordial do caráter da Escola Aberta, a liberdade de cada um de poder participar em seu tempo disponível, sem prejuízo ao participante que não puder estar presente em todos os finais de semana. Essa liberdade de participação, somada ao leque de atividades socioculturais ofertadas, traz possibilidades concretas de descobertas de aptidões que poderão ser desenvolvidas em atividades contínuas como as Oficinas Esportivas e Culturais da cidade. Neste caso, a equipe estará instruída a encaminhar o munícipe para as devidas secretarias e seus projetos.

A Coordenação do Projeto Escola Aberta, juntamente com a sua equipe de profissionais, continuará fazendo um calendário prévio de atividades diversificadas, com as atividades distribuídas nos três eixos temáticos dispostos no Edital de Chamamento Público da Secretaria de Educação de Mauá, e de eventos pontuais de integração que valorizem a cultura local e atendam às necessidades do perfil de público do entorno de cada escola, dentro de sua capacidade estrutural, priorizando sempre o protagonismo da comunidade, contribuindo para fortalecer o sentimento de identidade e pertencimento dos moradores do entorno. Esta programação será enviada previamente para a Secretaria de Educação analisar e aprovar, e só então será colocada em prática nos finais de semana do Escola Aberta.

A composição do calendário prévio será realizada através de uma relação de atividades e suas

metodologias definidas na proposta, detalhadas abaixo, sendo que as atividades que serão implementadas em cada Unidade Escolar estarão baseadas nos seguintes itens:

1. Estrutura física do local;
2. Perfil do público do entorno da Unidade Escolar.

Durante o ano de 2023 os professores e arte educadores do projeto produziu atividades nas oito Unidades Escolares participantes e identificou pontos facilitadores e desafiadores em cada uma delas, essas informações facilitarão em decisões mais assertivas para cada comunidade, baseadas no item 1 do edital.

Para atender o item 2, foi aplicada uma pesquisa através de formulários eletrônicos com o objetivo de mapear as maiores necessidades e vontades dos familiares e alunos, maioria do público na fase inicial das ações. Este formulário foi e continuará sendo distribuído de forma eletrônica pela própria Unidade Escolar aos familiares.

Todas as atividades continuarão a ser ministradas por profissionais qualificados, especialistas com diferentes perfis, com CREF, quando necessário, e comprometidos com o bom desenvolvimento do projeto e com conhecimento da região na qual estão inseridas as escolas, sendo estes, selecionados pelos gestores e coordenadores da OSC e da Secretaria de Educação de Mauá.

No intuito de ampliar o impacto do "Escola Aberta", a Associação Tryade irá estabelecer parcerias com instituições de ensino superior instaladas na região. O objetivo é implementar um programa de estágio supervisionado não remunerado que permita aos estudantes de Educação Física e Pedagogia aplicar seus conhecimentos em um contexto prático, enriquecendo sua formação profissional.

A unidade escolar receberá a cada dia de atividades (sábado e domingo) profissionais da área de Educação Física, das áreas da Cultura e/ou Formativa (Inserção no mercado de trabalho). Esses profissionais volantes percorrerão as escolas ao longo dos meses de realização, a fim de levarem conhecimento, experiências multissensoriais, enriquecimento cultural, qualificação e aprendizagem.

O projeto Escola Aberta tem como objetivo principal, contribuir na estruturação de territórios educativos, tendo a escola como espaço de articulação e convivência comunitária, de modo a qualificar o viver nos diversos territórios da cidade, com respeito às diversidades geracionais, étnicas, de gênero e territoriais. Essa estruturação promove a resignificação e a apropriação do espaço escolar pela e para a comunidade do entorno, assim como para o enriquecimento da concepção de escola elaborada pelos sujeitos envolvidos quando abrem suas portas à comunidade no final de semana para atividades que não sejam necessariamente vinculadas às disciplinas, possibilitando aos professores e alunos vivenciarem o ambiente escolar de uma forma mais livre das imposições curriculares, valorizando as características culturais e as demandas da comunidade, incentivando os talentos locais das comunidades envolvidas, trazendo-os para o espaço escolar e disponibilizando-os para os moradores como forma expressa de respeito pela heterogeneidade, pela diversidade presente em qualquer grupo humano, amalgamando diversas histórias pessoais, diferentes níveis de conhecimento, experiências profissionais e valores.

Podemos prever que a apropriação da escola pela comunidade e disponibilização de atividades além da grade currículo ali presentes, promove uma postura de valorização da própria identidade e de pertencimento dentro sociedade bem como do equipamento público, e sendo assim, o projeto proposto busca contribuir para a formação da cidadania e a paz social, mediante a inclusão e a formação profissional inicial dos jovens e de moradores do entorno escolar. Embora não garanta a colocação no mercado de trabalho, o desenvolvimento de uma habilidade contribui para a construção de uma imagem positiva de si e aumenta as chances de obtenção de um complemento da renda familiar. Perceber-se como cidadão detentor de valor, capaz de contribuir para a sociedade, de apropriar-se de um saber profissional e de prover o próprio sustento, promovendo o desenvolvimento da autoestima dos indivíduos.

A escola, então, passa a ser o local em que deve articular o saber e o fazer, a produção intelectual e o saber advindo do ambiente social. Lugar, portanto, em que se questiona criticamente os modos de pensar, agir, sentir e atuar.

A Declaração Universal dos Direitos Humanos preconiza, em seu artigo XXVI, que "*A instrução promoverá a compreensão, a tolerância e a amizade entre todas as nações e grupos raciais ou religiosos, e coadjuvará as atividades das Nações Unidas em prol da manutenção da paz.*" Além disso, no artigo XXVII, afirma que "*Toda pessoa tem o direito de participar livremente da vida cultural da comunidade, de fruir as artes e de participar do processo científico e de seus benefícios*".

As atividades presentes nesta proposta estão em consonância com esses ideais, uma vez que acolhem as expressões da comunidade, estimulando a convivência pacífica, a aceitação do outro com suas características individuais, além de promover a socialização do conhecimento e dos valores culturais. Atende também aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas, através das ODS de números:

- 3 – Saúde e Bem-Estar;
- 4 – Educação de Qualidade;
- 5 – Igualdade de Gênero;
- 8 – Trabalho decente e crescimento econômico;
- 11 – Cidade e Comunidades Sustentáveis;
- 13 – Ação Contra a Mudança Global do Clima;
- 17 – Parcerias e meios de implementação.

Para atender a proposta como um todo, teremos processos contínuos de monitoramento para manutenção da qualidade, entre eles, o Agente Arte Educador, terá o dever de se apresentar no horário previsto e cumprir todos os protocolos determinados para um bom andamento das aulas. Caso o Agente Arte Educador não possa comparecer na aula, ele deverá avisar seu Coordenador, para que as devidas providências sejam tomadas e que os munícipes não sejam prejudicados. Serão listadas as presenças dos munícipes em cada oficina e entregues ao Coordenador, juntamente com o relatório mensal das

atividades e com comprovação das ações, por meio de fotos, das atividades desenvolvidas, contendo todas as informações que se façam necessárias.

Não haverá outra fonte de recursos deste projeto, todas as atividades serão gratuitas aos beneficiários.

O relacionamento entre a Tryade e a Secretaria de Educação de Mauá, se dará pela total comunicação entre as partes, sempre respeitando a hierarquia de cargos e funções de cada integrante do projeto.

Abaixo as atividades pensadas para cada segmento visando atender às demandas dos municípios:

Descrição das atividades a serem desenvolvidas:

Atividades recreativas, lazer e educativas:

- **Oficina de jogos de tabuleiros**

Os jogos de tabuleiro utilizam as superfícies planas e pré-marcadas como o xadrez, com desenhos ou marcações de acordo com as regras envolvidas em cada jogo específico. Os jogos podem ter por base estratégia pura, sorte, ou uma mistura dos dois, e geralmente têm um objetivo que cada jogador pretende alcançar.

Esses jogos despertam a mente, suas ações e estratégias fazem com que o praticante se envolva inteiramente a cada jogada. Os jogos de tabuleiro estimulam e desenvolvem habilidades essenciais para o praticante, como: comunicação verbal, raciocínio lógico, a atenção, concentração e a interação social. Eles ajudam também no fortalecimento da paciência e do respeito, características necessárias para o desenrolar da atividade. Serão propostos jogos como: Damas, Xadrez, Jogo da Velha, Dominó, entre outros.

- **Damas:** o objetivo do jogo é imobilizar ou capturar todas as peças do adversário. O jogo de damas é praticado entre dois parceiros, com 12 pedras brancas de um lado e com 12 pedras pretas de outro lado. O lance inicial cabe sempre a quem estiver com as peças brancas.

- **Xadrez:** O objetivo do jogo é conquistar o "rei" de seu adversário. Para jogar é necessário um tabuleiro composto por oito colunas e oito linhas, o que resulta em 64 casas possíveis para a mobilidade das peças. As peças são compostas de oito peões, duas torres, dois cavalos, dois bispos, uma rainha e um rei

- **Jogo da velha:** No modo básico do jogo, participam duas pessoas, que jogam alternadamente, preenchendo cada um dos espaços vazios. Cada participante poderá usar um símbolo (X ou O). Vence o jogador que conseguir formar primeiro uma linha com três símbolos iguais, seja ela na horizontal, vertical ou diagonal.

- **Dominó:** o objetivo no dominó é controlar o fluxo de um ou dois números. No início da partida o jogador deve analisar suas peças e conferir qual número possui em maior quantidade, vence aquele que acabar primeiro as pedras que estavam em suas mãos.

- Oficinas para Terceira Idade

Terceira idade é a fase da vida que começa aos 60 anos nos países em desenvolvimento e aos 65 anos nos países desenvolvidos, de acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS).

Cuidar da mente e do corpo e praticar atividades físicas, são alguns exemplos de cuidados com essa faixa etária. O praticar atividades diversas os idosos adquiriram inúmeros benefícios como podemos citar melhoria no convívio social; autonomia e conforto nas realizações de atividades diárias; aumento da massa muscular e óssea; aumento da atenção, memória e percepção; redução de doenças; diminuição do risco de depressão e ansiedade. Visando atender alguns desses itens, proporcionaremos o desenvolvimento de algumas atividades que trarão alegria, prazer e uma melhor qualidade de vida ao realizá-las. São elas: alongamento, ritmos, pilates, jogos de mesa/tabuleiro, entre outros.

- Alongamento: são exercícios voltados para o aumento da flexibilidade muscular. É uma prática fundamental para o bom funcionamento do corpo, que, além de prevenir lesões, proporciona mais agilidade e elasticidade. O alongamento ajuda na flexibilidade, no equilíbrio, na coordenação motora, na força muscular e na independência do idoso. O alongamento é uma forma simples de exercitar o corpo a qualquer hora, em qualquer lugar.

- Ritmos: é um misto de vários tipos de ginástica com música, é um jeito divertido de movimentar o corpo, se mantendo ativo e saudável. Independentemente da idade, quando uma pessoa se envolve em uma atividade física que gosta é quase imediata a sensação de bem-estar e de alegria

- Pilates: é uma atividade que envolve uma série de movimentos que se concentram na força, postura, equilíbrio e flexibilidade, a maioria dos exercícios são realizados com as pessoas deitadas. É uma atividade física muito recomendada para a terceira idade, por ter pouco impacto corporal e ser maleável de acordo com o limite de cada um, além de promover melhoria nas funções corporais, no equilíbrio, na força, na coordenação, e na velocidade dos reflexos.

- Jogos de mesa/tabuleiro: esses jogos permitem que eles saiam da monotonia e se sintam mais vivos do que nunca. Descrição acima em "Oficinas de Jogos de Tabuleiro".

- Oficinas de brincadeiras infantis

Brincadeira é a ação de brincar, de entreter, de distrair. É através do brincar que a criança forma conceitos, seleciona ideias, percepções e se socializa cada vez mais. O brincar é uma atividade que auxilia na formação, socialização, desenvolvendo habilidades psicomotoras, sociais, físicas, afetivas, cognitivas e emocionais. Pode ser uma brincadeira recreativa como brincar de "esconde-esconde" ou um gracejo, como trocadilhos ou insinuações. É uma forma de jogo livremente estruturada que geralmente inclui encenação, substituição de objetos e comportamento não-literal.

As brincadeiras ajudam a desenvolver a criatividade e habilidades, e brincando, ofertaremos brincadeiras de rua, como: pular corda, jogo de queimada, amarelinha, cantigas de roda, taco, queimada, entre outros.

- Pular corda: o pular corda ou saltar corda é uma brincadeira tradicional que envolve grande atividade física e coordenação motora. Os movimentos feitos durante essa brincadeira extremamente prazerosa, são responsáveis por estimular a coordenação motora grossa.
- Jogo de queimada: é um esporte coletivo em que os jogadores de duas equipes tentam acertar os oponentes com uma ou mais bolas, evitando serem atingidos. O objetivo de cada equipe é eliminar todos os membros da equipe adversária, acertando-os com bolas lançadas. Existe uma gama muito grande de variações desse jogo coletivo.
- Amarelinha: é uma brincadeira que desenvolve noções espaciais e auxilia diretamente na organização do esquema corporal, da motricidade e força das crianças. Só pode pular com o mesmo pé com que começou o jogo (não vale trocar de pé). Não pode apoiar a mão ou o outro pé no chão para pegar a pedrinha. Não pode pisar na linha ou fora do quadrado. Não pode pisar no quadrado em que estiver a pedrinha.
- Cantigas de roda: são brincadeiras infantis, mas que caem no gosto dos adultos também. As crianças formam uma roda de mãos dadas e cantam melodias folclóricas, podendo executar ou não coreografias acerca da letra da música. A partir delas é possível brincar, desenvolver a audição, ritmo, movimentos, equilíbrio, linguagem oral e memória. A prática ainda contribui para as crianças se iniciarem na música. As cantigas são também a porta de entrada para outros mundos.
- Taco: o objetivo principal do jogo, é rebater a bola lançada pelo jogador adversário, sendo que durante o tempo em que o adversário corre atrás da bola, a dupla que rebateu deve cruzar os betes, também chamados de taco ou remos, no centro do campo, fazendo assim dois pontos cada vez que cruzam os tacos. Além da diversão, oferece momentos importantes para o desenvolvimento afetivo e intelectual, bem como estimula habilidades de coordenação motora, autonomia, capacidade de resolução de problemas e raciocínio lógico.
- Oficinas de Práticas de Socialização e Movimento

Os jogos e esportes coletivos praticados tanto de forma competitiva como atividade recreativa e de lazer, têm como um dos objetivos principais, a dinâmica de equipe, agilidade, coordenação, além da organização técnica e estratégica do jogo. Eles colaboram para diminuir o estresse e o risco de doenças cardiovasculares. Um esporte de equipe inclui qualquer esporte em que os indivíduos são organizados em equipes opostas que competem para vencer ou cooperam para entreter seu público. Os membros da equipe agem juntos em direção a um objetivo compartilhado. Isso pode ser feito de várias maneiras, como superar o time adversário.

Uma das atividades mais procuradas por várias faixas etárias, são os esportes, pensando em proporcionar esse prazer em praticá-los e em aprender a praticá-los, realizaremos através de profissionais qualificados para tal, jogos coletivos e cooperativos de várias modalidades esportivas, tais como: futsal, voleibol, basquetebol, handebol, entre outros.

- Futsal: é o futebol adaptado para prática em uma quadra esportiva por times de 5 jogadores. As equipes, tal como no futebol, têm como objetivo colocar a bola na meta adversária, definida por dois

postes verticais limitados pela altura por uma trave horizontal. Ele é reconhecido por sua importância na interação social dos indivíduos, além de poder contribuir para transformação dos mesmos, sendo uma atividade tanto de entretenimento para os apreciadores quanto de lazer para os praticantes.

- **Voleibol:** é um esporte praticado numa quadra dividida em duas partes por uma rede, possuindo duas equipes de seis jogadores em cada lado. O voleibol foi originalmente chamado de Mintonette, devido à sua semelhança com o Badminton. É uma modalidade desportiva que explora diversos movimentos corporais, podendo não só auxiliar no desenvolvimento motor de seus praticantes quanto no fortalecimento da autoestima, cooperativismo, disciplina, organização e sendo também um meio de socialização entre os alunos de diferentes gêneros.

- **Basquetebol:** O jogo é disputado por duas equipes de cinco jogadores que tem por objetivo passar a bola por dentro do cesto disposto nas extremidades do campo. Os cestos ficam a uma altura de três metros e cinco centímetros. a prática do Basquetebol auxilia no desenvolvimento físico, técnico, tático, psicológico, moral e social, também desenvolvendo capacidades físicas como coordenação, ritmo, equilíbrio, agilidade, força, velocidade, flexibilidade e resistência. O 3x3 é uma variação do Basquetebol que teve seus primeiros relatos em quadras públicas dos Estados Unidos, atualmente a vertente está difundida mundialmente e possui grandes adeptos inclusive de ligas profissionais do Basquetebol tradicional.

- **Handebol:** é um esporte muito praticado em escolas, devido ao aproveitamento das quadras de futebol de salão, uma vez que o desporto se fundamenta no futebol. Os jogadores tentam marcar o gol com as mãos, somente o goleiro pode utilizar os pés para tocar na bola. O handebol contribui para o desenvolvimento motor, nas capacidades coordenativas, na percepção e conhecimento do próprio corpo, a percepção e estruturação espacial. Este esporte proporciona o desenvolvimento das habilidades de locomoção e de manipulação, o estímulo do padrão inicial e elementar. Podendo sofrer alterações para adaptar-se ao espaço físico disponível nas Unidades Escolares.

- **Jogos cooperativos de inversão:** são jogos que também envolvem equipes, em que brincam com o conceito tradicional de vencer e perder, porque fica difícil após o término, reconhecer os vencedores e perdedores devido ao troca-troca de resultados ou de jogadores ou ambos.

Atividades culturais e literária

- **Espaço de Leitura**

Algumas pessoas preferem atividades mais tranquilas, mais lúdicas, e **Espaços para de Leitura** são muito procurados como forma de lazer e entretenimento. Ao montar espaços destinados à leitura, com livros, histórias em quadrinhos (hq's) e revistas, ajudamos a abrir as portas ao conhecimento, pois a leitura pode ser um poderoso instrumento de transformação social. Por meio da leitura, é possível incentivar a reflexão crítica sobre temas relevantes, estimular o engajamento social e o exercício da cidadania, além de contribuir para a promoção da igualdade e da diversidade. A criação de um espaço de leitura em projetos sociais também pode ter um papel importante na promoção da inclusão social. Muitas pessoas, especialmente aquelas em situação de vulnerabilidade, não têm acesso a livros e outros materiais de leitura, o que pode limitar sua capacidade de aprendizado e desenvolvimento pessoal. Ao disponibilizar

esse espaço em projetos sociais, é possível oferecer a essas pessoas a oportunidade de acesso a livros e outros materiais de leitura, contribuindo para sua formação e desenvolvimento pessoal. Além disso, um espaço de leitura pode ser um ambiente acolhedor e inclusivo, que promove a interação e o diálogo entre pessoas de diferentes idades, origens e experiências de vida. Isso pode ajudar a combater a exclusão social, ao mesmo tempo em que promove a diversidade e o respeito às diferenças.

- **Oficina de Grafite**

O grafite é um tipo de arte urbana caracterizado pela produção de desenhos em locais públicos como paredes, edifícios ou muros. A **Oficina de Grafite** tem como objetivo estimular a aptidão artística dos participantes, colocando em evidência o protagonismo pessoal, expressando seus sentimentos, percepções e visões do mundo. Isso pode ser especialmente importante para jovens em situação de vulnerabilidade social, que muitas vezes não têm um espaço para expressar suas ideias e emoções de forma livre e autêntica. Uma das principais vantagens da oficina de Grafite é o fato de que ela pode ser acessível a pessoas que não possuem conhecimento prévio em arte. Ao contrário de outras formas de arte que exigem habilidades técnicas e formação específica, o grafite pode ser praticado por qualquer pessoa, independentemente de sua formação ou origem. Outro aspecto importante do grafite é o fato de ser uma ferramenta poderosa para a conscientização e a promoção da cultura. Por meio da arte do grafite, é possível abordar temas importantes, como a igualdade, a diversidade, a sustentabilidade e os direitos humanos, contribuindo para o desenvolvimento de uma consciência crítica e engajada dos participantes.

- **Oficina de Jogos Teatrais**

Oficinas de **Jogos Teatrais** são atividades que usam técnicas teatrais para desenvolver habilidades como expressão corporal, verbal, criatividade, improvisação e trabalho em equipe. São atividades lúdicas que usam a linguagem teatral para desenvolver essas habilidades. **Cenas, improvisações, jogos lúdicos e brincadeiras** de caráter pedagógico, que não têm como objetivo a construção de algo a ser apresentado ao público, mas que permite a experimentação e a construção da linguagem teatral. Tais experimentações visam estimular a expressão criativa por meio da autodescoberta e da experiência pessoal, auxiliam a desenvolver habilidades relacionadas à imaginação, criação e atenção. Pode ser trabalhado também com **esquetes, fantoches, mímica, teatro de sombra, teatro de bonecos, marionetes**, cada atividade tem suas características específicas e trazem consigo a característica coletiva, cooperativa, problematizadora, reflexiva e emancipadora. Por fim, a Oficina de Jogos Teatrais pode ser uma oportunidade para a promoção da inclusão social, ao permitir que pessoas de diferentes origens e experiências possam compartilhar um espaço criativo e colaborativo. Isso pode ajudar a reduzir as barreiras sociais e culturais, promovendo a convivência pacífica e o respeito às diferenças.

- **Literatura**

A **Literatura** é a arte da palavra. É um instrumento de comunicação e de interação social que transmite os conhecimentos e a cultura de um povo. Ofertar a literatura em todas suas ramificações é um poderoso estímulo à imaginação. A **Contação de Histórias** diferente da leitura comum, permite improvisado e interação, exercita as conexões neurais do ouvinte, fazendo com que ele se identifique com as situações e desenvolva meios de lidar com seus sentimentos e emoções. Já a **Escrita Criativa** irá exercitar a expressão, as formas diferentes de dizer cada coisa, colocando pensamentos e emoções no papel. A

Poesia, como qualquer outra forma de criação artística, é um dos pilares das humanidades. A poesia permite a construção de símbolos e metáforas, porque brinca com ritmos, sons e com a própria linguagem. A poesia enriquece nossa leitura crítica, nossa capacidade de interpretar e nossa criatividade. Oficinas de Literatura para crianças pode ser uma aliada essencial ao aprimoramento da competência leitora, para os adolescentes é uma das melhores maneiras de exporem seus sentimentos, suas emoções, já para adultos e idosos, é um espaço de criação, de partilha e reconhecimento social, de retomada de memórias e de reflexões acerca de novos sentidos sobre o envelhecer, fortalecendo a tradição oral reproduzida pela população e pela coletividade.

- **Oficinas de Artes Plásticas e Artes Manuais**

As **Artes Plásticas** e **Artes Manuais** se misturam, se integram e se influenciam mútua e diretamente. O fazer manual tem papel significativo na prática artística contemporânea nos quais o sujeito é diretamente envolvido e criador.

As Oficinas de Artes Plásticas têm por finalidade o atendimento adequado para identificação de interesses e habilidades com o objetivo de promover, estimular e oportunizar experiências relacionadas aos conteúdos e práticas inerentes, ampliando o repertório cultural dos participantes para que adquiram habilidades para a utilização de recursos e técnicas para o desenvolvimento da linguagem artística. A **Pintura**, uma das mais antigas manifestações plásticas da humanidade, pode ser desenvolvida em lápis, giz de cera, aquarela, guache, tinta a óleo ou acrílica, em suportes portáteis, como a tela, papel, madeira ou tecidos. As atividades com pintura possibilitam a descoberta de um mundo cheio de cores, linhas, formas e sentimentos. A pintura estimula a comunicação, a sensibilidade e aumenta a capacidade de concentração, memória e expressão dos participantes. A **Dobradura/Recorte/Colagem** estimula a coordenação motora fina, a flexibilidade, a atenção, criatividade, a capacidade imaginativa e a memória. Com **Desenhos/Gravuras** se exercita a observação, as noções espaciais, a memória ao reter a imagem e depois reproduzi-la, a capacidade de imaginação, abstração bem como linguagem pessoal. Ainda nesta modalidade, podem entrar estilos mais avançados como quadrinhos ou criação de personagens. A **Modelagem** em suas diversas formas: massa de modelar, papel machê ou argila, trabalha a coordenação motora fina, o foco, a persistência, a flexibilidade, a capacidade de imaginação e a abstração, pode-se apresentar em **Máscaras, Maquetes, Escultura, Cerâmica, Tecido ou Fios**. Já a **Terapia Artesanal** consiste na criação de objetos manuais, usando técnicas diversas. Além de ser uma atividade divertida e gratificante, pode ter um impacto positivo na saúde mental e física dos participantes de todas as idades. Pode envolver atividades que estimulem a coordenação motora fina ou desafiem a memória e a capacidade de concentração ou desenvolver habilidades motoras grossas, como equilíbrio, força e flexibilidade, ao envolver atividades que exijam movimentos corporais mais amplos. A **Reciclagem na Arte** vem formando um novo pensamento ambiental, visando sensibilizar e conscientizar a comunidade quanto à necessidade da reciclagem, transformando em materiais úteis, conservando o meio ambiente e melhorando a qualidade de vida, além de poder trazer a representatividade cultural de cada local ou comunidade.

- **Oficinas de Musicalização**

A música é uma linguagem universal e possui um poder imensurável de atuação nos seres humanos. Ela está presente nas nossas vidas antes do nascimento, pois estudos comprovam que um feto quando exposto à música tem sua atividade cerebral aumentada e isso trará um impacto direto em seu

desenvolvimento. O objetivo da musicalização não é ensinar a tocar um instrumento, mas ajudar no desenvolvimento integral do participante (em seus aspectos motores, cognitivos e emocionais) e, a partir disso, permitir que amplie seu repertório musical. As **Oficinas de Musicalização** podem se dar de diversas formas: com o uso de Instrumentos Musicais formais, como **Percussão**, seja tocando, explorando ou participando de uma atividade lúdica; ou com instrumentos inusitados como: copos, garrafa pet, colheres, percussão corporal, bastões, latinhas descobrindo novas formas rítmicas. Na **Oficina de DJ** o objetivo é apresentar aos alunos os equipamentos utilizados por DJs, como utilizá-los, as técnicas para mixagem e a diferença entre as versões de músicas e mídias. Na **Oficina de Luthieria** - criação e montagem de instrumentos (sopro, cordas e percussão) - o objetivo de usar elementos alternativos, reciclados e provenientes da natureza, visando a sustentabilidade e o ecologicamente viável com a conscientização sobre a reutilização de materiais de descarte, conforme metodologia do projeto **Nascendo Para a Música**, o qual a OSC foi apoiadora em sua realização na cidade de Sumaré, interior do Estado. As oficinas de luthieria não tem conteúdo programático, apenas informativo, ou seja, não se pretende ministrar um curso de formação de luthiers, mas de despertar o interesse dos participantes pela música, para o artesanato de instrumentos musicais e para novas alternativas profissionais viáveis, inclusive com possibilidade de geração de renda, pensando no conceito de economia criativa para inserção social. Em **Ritmos** teremos a vivência na tradição musical e oral dos ritmos, cantos e cantigas tradicionais brasileiras buscando um resgate da cultura popular e ritmos internacionais diversos, conhecendo a diversidade cultural dos outros países. Em **Composição Musical** trabalhando com melodia, ritmo e palavra entender como é compor uma música, de uma forma divertida, a partir de atividades e dinâmicas de experiência com o som, e o desenvolvimento sensorial e criativo. Já as **Cantigas de Roda e Cantigas Populares**, além de reproduzirem o folclore e as diferentes culturas, têm o poder de estimular a criatividade e a imaginação, através de músicas e letras simples, curtas e fáceis de memorizar. As brincadeiras de roda desenvolvem a expressão oral, a audição e o ritmo e através das cantigas populares é possível resgatar a tradição oral, expandir as tradições familiares do passado e criar momentos de afeto com amigos e familiares e comunidade.

- **Oficina de Danças Populares**

As **Oficinas de Danças Populares** proporcionam aos participantes a oportunidade de aprender e praticar danças tradicionais e populares de uma determinada cultura ou região. Através da oficina, os participantes podem: **Praticar a Atividade Física**, já que dança é uma atividade física divertida e saudável que incentiva os participantes a se moverem e se exercitarem de maneira criativa e prazerosa; **Desenvolver Habilidades** de dança, como coordenação, equilíbrio, flexibilidade, ritmo e movimento corporal. **Conhecer e apreciar a cultura ancestral** da região ou de outras localidades, entendendo melhor a história, tradições e valores, promovendo a apreciação e o respeito por outras culturas. Algumas delas: samba, carimbó, bumba-meu-boi, frevo, forró, maracatu, baião, jongo e coco.

- **Oficina de Circo**

São atividades que têm como objetivo desenvolver habilidades circenses, como equilíbrio, coordenação motora, força, flexibilidade, acrobacias e malabarismo e podem ser adaptadas para diferentes faixas etárias e níveis de habilidade. Em atividades com crianças e adolescentes pode ser trabalhado o **Malabarismo** com bolas de tecido ou bolas de tênis, **Equilíbrio** em objetos como mini pernas de pau, rola-rola e slackline, **Acrobacias de Solo**, como rolamentos, pirâmides humanas, pontes e **Jogos de**

Coordenação Motora. Para atividades com adultos e idosos podem ser trabalhados: **Alongamento e Aquecimento** para preparar o corpo para as atividades, **Equilíbrio** em objetos estáveis, como pranchas e bolas de equilíbrio, **Exercícios de Fortalecimento Muscular** com pesos leves e elásticos, **Acrobacias** simples de solo, como agachamentos, flexões, e saltos baixos e Atividades que estimulem a coordenação motora e o raciocínio, como jogos de encaixe e quebra-cabeças.

- **Oficina de Capoeira**

A capoeira é uma atividade que promove a interação e a socialização entre os participantes, incentivando a troca de experiências e o diálogo entre gerações. As **Oficinas de Capoeira** promovem o **Desenvolvimento Físico**, pois envolve movimentos corporais intensos, como chutes, giros, acrobacias e equilíbrio. O **Desenvolvimento Social**, já que a capoeira é uma arte que valoriza a interação e a socialização entre os participantes, o que pode contribuir para o desenvolvimento de habilidades sociais, como trabalho em equipe, respeito e solidariedade. O **Desenvolvimento Cultural**, pois é uma manifestação cultural que faz parte da Identidade Brasileira, que envolve música, dança, história e tradição. **Melhora a Autoestima** ao promover a superação de limites e o aprendizado de novas habilidades. E por fim, a **Melhoria da Saúde** física e mental, ao promover a redução do estresse, a melhoria da qualidade do sono, a diminuição do risco de doenças cardíacas e a melhoria da flexibilidade, força e resistência.

Atividades Formativas

As atividades formativas têm como objetivo proporcionar aos participantes o desenvolvimento de habilidades e competências necessárias para inserção no mercado de trabalho. Essas atividades podem ser realizadas em oficinas de curta duração de no máximo seis horas, permitindo assim que iniciem e finalizem no mesmo dia. Devem estar alinhadas com as demandas da região e do mercado de trabalho, desta forma, os participantes podem aumentar suas chances de sucesso na busca por emprego e de crescimento profissional. Serão ministradas por profissionais experientes e capacitados, que possuam conhecimentos e vivências relevantes no mercado de trabalho. Esses profissionais podem compartilhar suas experiências e orientar os participantes sobre as melhores práticas e estratégias para o sucesso profissional.

- **Artesanato e Artes manuais como Economia Criativa**

A Oficina de Artes Manuais e Artesanato como Economia Criativa pode trazer diversos benefícios para os participantes, para a comunidade e o mercado em geral. Além do desenvolvimento de habilidades criativas, as artes manuais aprimoram a capacidade de expressar ideias e emoções de forma visual e tátil. Promove a Inclusão social para pessoas em situação de vulnerabilidade social, que podem aprender novas habilidades e se integrar à comunidade. Ajuda a preservar a cultura e as tradições da região, valorizando o patrimônio cultural e gerando oportunidades de negócios e de emprego para os artistas e artesãos locais. Fomenta a economia local valorizando a produção de bens e serviços criativos, culturais e artesanais, além de ser uma oportunidade de negócio para os participantes, que podem aprender técnicas de produção e comercialização de produtos artesanais e criar suas próprias empresas. Podem

ser o objeto das oficinas: **Crochê, tricô, tear, amigurumi, tapetes, bijuterias, bichos de pelúcia, mosaicos, filtro dos sonhos, fantoches, dedoches, patchwork, bonecos e bonecas, costura criativa**, entre outros.

- **Manicure**

Uma **Oficina de Manicure** pode ser extremamente útil para quem deseja entrar no mercado de trabalho. Essa oficina pode ajudar a adquirir as habilidades necessárias para oferecer serviços profissionais de **manicure, pedicure** e cuidados com as unhas, aprendendo técnicas de limpeza, lixamento, corte e polimento de unhas, além de **cuidados com a pele das mãos e pés e aplicação de esmaltes e unhas artificiais**. Também é possível aprender sobre higiene e segurança no trabalho, bem como sobre as tendências e novidades do mercado. Além de adquirir as habilidades práticas, a oficina pode ajudar a pessoa a entender as expectativas do mercado e dos clientes em relação aos serviços de manicure. Isso pode incluir aprender sobre como se comunicar com os clientes, como lidar com reclamações e como promover seus serviços de maneira eficaz.

- **Barbearia**

A **Oficina de Barbearia** pode ajudar a pessoa a adquirir as habilidades necessárias para oferecer serviços profissionais de **barbearia**, incluindo **corte de cabelo, barba, bigode, sobrancelha e cuidados com os cabelos e couro cabeludo**. Durante a oficina, é possível aprender o uso de ferramentas de barbearia, como tesoura, navalha, máquinas de corte, entre outras, bem como sobre as tendências e novidades do mercado. Também é possível aprender sobre higiene e segurança no trabalho, bem como sobre as normas sanitárias. Além de adquirir essas habilidades práticas, a oficina pode ajudar a pessoa a entender as expectativas do mercado e dos clientes em relação aos serviços de barbearia. Isso pode incluir aprender sobre como se comunicar com os clientes, como lidar com reclamações e como promover seus serviços de maneira eficaz.

- **Jardinagem e Horta**

Essa oficina pode ser muito útil para quem deseja entrar no mercado de trabalho como **jardineiro** ou **profissional de agricultura urbana**, pois pode ajudar a pessoa a adquirir as habilidades necessárias para oferecer serviços de **jardinagem e cultivo de hortas em espaços urbanos**. Durante a oficina, é possível aprender técnicas de preparo de solo, escolha das plantas adequadas para cada ambiente, cultivo de hortaliças, ervas e flores, controle de pragas e doenças, entre outras técnicas essenciais para a manutenção de jardins e hortas.

- **Maquiagem Social e Artística**

A **Oficina de Maquiagem Social e Artística** é uma excelente oportunidade para quem deseja entrar no mercado de trabalho como **maquiador profissional**. Essa oficina pode ajudar a pessoa a adquirir as habilidades necessárias para oferecer serviços de maquiagem social ou artística para eventos e produções de moda, cinema, teatro e televisão, além de freelancer em salões de beleza ou atendimento em domicílio. Durante a oficina, é possível aprender técnicas de preparação de pele, escolha de produtos e cores adequadas, técnicas de aplicação de maquiagem para diferentes estilos e ocasiões, além de

aprender sobre as tendências atuais e históricas da maquiagem.

- **Reciclagem**

Esta oficina pode ajudar a pessoa a adquirir as habilidades necessárias para trabalhar em empresas de reciclagem ou abrir seu próprio negócio na área. Durante a oficina, é possível aprender técnicas de separação e classificação de resíduos, processos de reciclagem de diferentes materiais, legislação e normas ambientais, além de aprender sobre as tendências atuais e futuras da área de reciclagem. O campo de atuação profissional na área de Reciclagem é bastante amplo e diversificado, oferecendo diversas opções de carreira e áreas de atuação como Empresas e cooperativas de reciclagem, Indústrias que utilizam materiais reciclados como matéria-prima ou para produzir novos produtos, como papel, plásticos, vidros, entre outros, ONGs que atuam na promoção da reciclagem e da conscientização ambiental e a criação de negócios próprios, como cooperativas de catadores, empresas de coleta seletiva, entre outros. Com o crescente interesse das empresas e da sociedade em práticas mais sustentáveis e na gestão adequada dos resíduos, a área de reciclagem tende a se expandir ainda mais nos próximos anos, oferecendo muitas oportunidades de carreira e empreendedorismo, além de contribuir para a preservação do meio ambiente e para o desenvolvimento sustentável.

Dessa forma, o Projeto Escola Aberta busca contribuir para a construção da cidadania consciente, responsável e participante, favorecendo a inclusão sociocultural (particularmente do jovem estudante da educação básica das escolas públicas), a diminuição da violência e da vulnerabilidade socioeconômica e, por extensão, a promoção da paz e da melhoria da qualidade de vida da população. Pretende, ainda, transformar a escola em um ambiente mais atuante e presente na vida dos jovens e suas comunidades, promovendo maior diálogo, cooperação e participação entre os alunos, pais e equipes de profissionais que atuam nas escolas, além de contribuir para a complementação de renda das famílias.

7. ITEM OBRIGATÓRIO – AÇÕES DE ENFRENTAMENTO A PANDEMIA

7.1 A entidade deve apresentar item no plano de trabalho, informando plano de ação para atendimento dos beneficiários durante as fases impeditivas de aulas presenciais, enquanto perdurar a pandemia do COVID 19, em especial nas fases mais graves do contágio.

7.2. A OSC deverá apresentar os meios para realização da prática da modalidade com segurança, adotando os protocolos sanitários, distanciamento social, redução das quantidades de alunos nos horários estipulados, bem como, comprometendo-se a acatar as fases do Plano São Paulo e as determinações do Centro de Contingência ao Contágio do Coronavírus do Estado e determinações da Secretaria de Saúde de Mauá em aulas presenciais.

Recomendações das autoridades de saúde:

- Higienização de mãos: lavá-las com água e sabão e usar álcool gel 70%;
- Usar máscaras de proteção;
- Cobrir o rosto ao tossir e espirrar.

Quando ficar em casa:

- Quando apresentar sintomas tais como: febre, tosse, coriza, dor de garganta, dificuldade

respiratória e perda de paladar ou olfato;

- Quando tiver contato domiciliar ou não com casos suspeitos ou confirmados da Covid 19;
- Portadores de doenças como diabetes, cardiopatias e doenças respiratórias.

Trajetos até o local de aula:

- Evitar tocar as mãos em vários lugares;
- Não colocar as mãos nos olhos, boca e nariz;
- Usar quando necessário, a máscara de segurança.

Protocolos a serem seguidos nos locais de aula:

- O uso de máscara é opcional em todas as dependências do espaço de aula;
- Sugerimos a higienização dos aparelhos a serem utilizados em aula;

A Associação Tryade irá disponibilizar à toda a equipe do projeto a plataforma Google Apps, que além de fornecer os serviços de editores de texto, planilhas e apresentações, também conta com o serviço Google Meet, plataforma para vídeo conferência e aulas online para até 100 pessoas ao mesmo tempo e duração de 24 horas ininterruptas, ou seja, totalmente preparada para uma eventual aula remota ou híbrida.

A capacidade das turmas, além de vinculadas a disponibilidade do local de aula, estará vinculada as regras aplicadas pela regulamentação municipal apoiadas por medidas e detalhamento do Plano SP do Governo do Estado de São Paulo, especificamente na etapa Retomada Consciente, através das determinações por Setores e Subsetores.

8. META DE ATENDIMENTO: Serão realizados 20.000 (vinte mil) atendimentos diretos anuais.

Unidades Escolares	Quantidade de atendimentos por oficina	Periodicidade	Tempo de duração (observados os protocolos de prevenção ao COVID-19)
Ajuste em conjunto Coordenação Pedagógica da Secretaria e entidade	Em média, serão realizados 10 atendimentos por oficina.	2 (duas) vezes por semana	Vigência do Termo de Colaboração

9. UNIDADES ESCOLARES: *poderão ser ajustadas ou trocadas, em conjunto com a Secretaria de Educação*

1. Escola Municipal Terezinha Leardini
2. Escola Municipal Maria Rosemary
3. Escola Municipal Cora Coralina
4. Escola Municipal Profª Patricia Martinelli F. Panigalli

5. Escola Municipal Carolina Moreira da Silva
6. Escola Municipal Alberto Betão Pereira Justino
7. Escola Municipal Neuma Maria da Silva
8. Escola Municipal Tania Geraldo

10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

10.1 Os recursos serão liberados de forma mensal, ou seja, em 12 (doze) parcelas. Os valores das parcelas podem ser diferentes, em conformidade com os atendimentos das metas previstas, desde que não ultrapassem o teto do valor global previsto.

10.1.1 O cálculo deve ser feito sobre a prestação de serviços da Equipe de Trabalho (RH), variáveis de eventos durante o ano conforme o calendário, compra de materiais de consumo e divulgação proporcional ao executado na primeira parcela.

10.2 O valor global do projeto é de R\$ 999.779,88 (novecentos e noventa e nove mil e setecentos e setenta e nove reais e oitenta e oito centavos) sendo executado mensalmente de acordo com vigência do contrato.

Mês 01	244.079,88	Mês 07	68.700,00
Mês 02	68.700,00	Mês 08	68.700,00
Mês 03	68.700,00	Mês 09	68.700,00
Mês 04	68.700,00	Mês 10	68.700,00
Mês 05	68.700,00	Mês 11	68.700,00
Mês 06	68.700,00	Mês 12	68.700,00

Totalizando R\$ 999.779,88 (novecentos e noventa e nove mil e setecentos e setenta e nove reais e oitenta e oito centavos).

11. CONTRAPARTIDA

11.1. Os eventos serão realizados de maneira inclusiva, atendendo simultaneamente os beneficiários do projeto. A Aquisição de materiais de consumo destinados aos eventos, serão deliberados conjuntamente com o Gestor de Projetos, Coordenador Técnico-Pedagógico da entidade e supervisão pedagógica da Secretaria de Educação e ocorrerá através de contrapartida da proponente.

11.2. Não poderá ser exigido qualquer tipo de contrapartida financeira, ou em bens, das pessoas atendidas e/ou de seus familiares quando da utilização dos serviços contratados no âmbito deste edital.

11.3. O calendário de eventos será elaborado em conjunto com a supervisão pedagógica do município e coordenação pedagógica da parceria.

11.4. Todos os bens remanescentes dos eventos serão revertidos em favor da Secretaria de Educação quando do término de cada evento.

11.5. Não será exigida contrapartida em valores financeiros, somente apresentado por forma de bens e serviços economicamente mensuráveis e deve respeitar o percentual entre 1% e 20%, conforme previsto na Lei 13.898/2019, art. 75, §1º, alínea "c" e Lei Complementar 101/2000, art. 25, §1º alínea "d" (Lei de Responsabilidade Fiscal).

A contrapartida proposta pela OSC, para fins de planejamento orçamentário e de execução está limitada em 1%, perfazendo um total de R\$ 9.997,80, atendendo o item 11.5 que será deliberado conjuntamente com o Gestor de Projetos, Coordenador Técnico-Pedagógico da OSC e supervisão pedagógica da Secretaria de Educação para as ações do projeto.

12. ITEM OBRIGATÓRIO – EQUILÍBRIO DA PROPOSTA

Meta	Ação	Limite %
Divulgação	Banners, faixas, material de divulgação	2,00
Custos Administrativos e operacionais da OSC	Serviços de contabilidade, desenvolvimento e manutenção sítio WEB, redes sociais, identidade virtual do Projeto	5,97
Equipe Técnica: Gestor/Coordenador/Supervisor/Professor-Arte-Educador	Coordenador: Planejamento e execução Gestor: monitorar os indicadores dos projetos Supervisor: acompanhar a execução dos serviços, apoio operacional e logístico Professor: Aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas e acompanhar desenvolvimento e o rendimento	74,37
Material Educativo/cultural/esportivo/consumo/ uniformes profissionais	Itens de consumo das oficinas a serem realizadas/material esportivo/uniformes dos profissionais da entidade	17,65
Contrapartida da Entidade	Atividade conjunta com a Secretaria de Educação	1,0 Este item não compõe o valor cedido pelo Município para execução do projeto.

13. ITEM OBRIGATÓRIO – DIVULGAÇÃO

13.1 Nos eventos, a divulgação será deliberada conjuntamente com o Gestor de Projetos, Coordenador Técnico-Pedagógico da entidade e supervisão pedagógica da Secretaria de Educação, e ocorrerá através de contrapartida da proponente em conformidade com o item 11.1 do termo de Referência

13.2 A divulgação regular das ações, atividades e resultados do projeto serão custeadas com recurso do repasse financeiro.

Para divulgação das ações vinculadas ao projeto, estarão presentes os serviços:

- Gerenciamento de Redes Sociais;
- Faixas de Divulgação 3m x 0,70m;

O serviço de divulgação dos eventos será realizado através de peças virtuais de divulgação para redes sociais, como Facebook, Instagram e WhatsApp.

Será utilizado o perfil oficial da OSC no Instagram e Facebook para divulgação do projeto.

associacao_tryade

Seguindo

Enviar mensagem

...



489 publicações

4.347 seguidores

498 seguindo

Associação Tryade

2007 | SP011

Educação - Esportes - Cultura

tryade@associacaotryade.org

linktr.ee/Tryade



Associação Tryade

3 mil curtidas • 3,2 mil seguidores



Enviar email

Curtiu

Mensagem

SECRETARIA DE

Para fins de ampliação da divulgação realizada no meio digital, o perfil com alto engajamento com o público de Mauá da OSC proponente traria um impacto positivo para toda a realização do projeto.

14. ITEM OBRIGATÓRIO - EQUIPE TÉCNICA

14.1. Deverá ser composta: Gestor, Supervisor, Coordenador Pedagógico/Arte Educador ou Professor de Educação Física.

IDENTIFICAÇÃO	CARGO	CARGA HORÁRIA/ATRIBUIÇÕES
Samira Moraes da Silva, formada em Gestão Financeira, com amplo conhecimento em projetos de OSCs através de parcerias públicas	Gestor (a) administrativo (a)	30h/semanais – 120h/mês Monitorar os indicadores do Projeto e gerenciar o cenário macro.
Patrícia Gomes dos Santos Polydoro, Graduada em Educação Física, com Pós-graduação em Educação Motora, Supervisão e Administração Pedagógica	Coordenador/Arte-Educador ou Professor de Educação Física	20h/semanais – 100h/mês Planejar e executar o Projeto e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas e acompanhar o desenvolvimento e o rendimento das aulas
Simone Alessandra Alves Moletta Pós-graduada em Pedagogia, Psicopedagogia e Neuropsicopedagogia	Supervisor (a)	30h/semanais – 100h/mês Acompanhar a execução dos serviços e apoio operacional e logístico
Cassio Basaglia Carvalho Graduado em Ciências Econômicas	Assistente Administrativo	20/semanais – 100h/mês Responsável pelas rotinas administrativas
Adriana Dias de Queiroz Graduada em Educação Física	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Aline Fernandes Moraes Graduada em Educação Física	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Andrey Naufal Graduado em Educação Física	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Francisco de Assis Pereira Graduado em Educação Física	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Gidenilton Rodrigues de Santana Graduado em Educação Física	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Gustavo Pamio Graduado em Educação Física	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas,

PROCESSO Nº 752 / 2024
FOLHA 45 RUBRICADA

		esclarecer dúvidas
Jose Carlos Albert Martins Graduado em Educação Física	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Luiz Henrique Silva Lima Graduado em Educação Física	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Quezia Anastácio Amalio Dias Graduada em Educação Física	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Vanessa de Lima Silva Graduada em Educação Física	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Vinícius Melo da Conceição Graduado em Educação Física	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Washington Anderson Cardoso Graduado em Educação Física	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
André de Melo Andrade Músico multi-instrumentista Educador musical	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Ariadne Alves Graduada em Artes Visuais, especialista em artes manuais e pintura	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Francisco Alves de Lima Músico multi-instrumentista Educador musical	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Guilherme Martins da Silva Instrutor de Danças folclóricas e urbanas especialista em breaking e Cultura Hip Hop	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas

Jéssica dos Santos Barbosa Machado Artista multidisciplinar especialista em teatro e entretenimento	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Jéssika Christiane de Oliveira Graduanda em Educação física e artista multidisciplinar especialista em artes manuais, maquiagem e dança	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Letícia Mayara Clementino Bezerra Graduada em Artes Visuais, especialista em graffiti	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Marcelo Mendes Deodato Fundação das Artes - Artista multidisciplinar especialista em Teatro	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Márcia Oliveira Fundação das Artes - Artista multidisciplinar especialista em Teatro	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Patrícia Ferreira Artista multidisciplinar especialista em dança e artes manuais	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Vanessa da Costa Rosa Graduada em Pedagogia, pós graduada em educação física escolar - especialista em capoeira e dança do ventre	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas
Agente Formativa de Trabalho e Renda (TROCA MENSAL)	Agente Arte Educador	12h/semanais – 4h/formação – 52h/mês Desenvolver e aplicar as técnicas, esclarecer dúvidas

O regime de contratação dos profissionais no projeto será por pessoa jurídica prestadora de serviços especializados, que disponha dos perfis profissionais requeridos pelo projeto, nos termos do Edital de Chamamento Público nº 001/2022.

15. MATERIAIS CONSUMO/EDUCACIONAIS/RECREATIVOS/CULTURAIS/UNIFORMES DOS PROFISSIONAIS

15.1. Devido ao início do Termo de Colaboração estar previsto para período pandêmico, a deliberação quanto ao "ITEM OBRIGATÓRIO 15 – EQUILÍBRIO DA PROPOSTA", no Plano de Trabalho, deverá ser ajustada entre a supervisão pedagógica da Secretaria de Esporte e Lazer, o Gestor da entidade e o Coordenador Pedagógico da modalidade na fase de planejamento, no mês 01 (um), sendo incluso na primeira parcela seu valor percentual total.

15.2. Após definição do tipo e quantidade de material esportivo, o Gestor de Projetos deverá comunicar a Comissão de Monitoramento e Avaliação para aprovação e acompanhamento das metas.

15.3. A aquisição deverá obedecer às Regras de Compras e Contratações da entidade, aprovada pelo Conselho Fiscal e publicada no Portal da Transparência em site oficial da Entidade.

15.4. Todo material esportivo remanescente será revertido em favor da Secretaria de Esporte e Lazer quando término do Termo de Colaboração.

A OSC Tryade, apresenta a relação dos Materiais da proposta, mesmo que seja necessário o ajuste entre a parceria e a Secretaria de Educação de Mauá, a relação de materiais e equipamentos demonstra um grande conhecimento da realidade do território e das oficinas a serem aplicadas.

A OSC irá realizar as aquisições conforme as Regras de Compras e Contratações em vigência e publicada no portal de transparência:



INÍCIO QUEM SOMOS PROJETOS FALE CONOSCO Mais



TRANSPARÊNCIA

Acesso à Informação

0001. Transparência Tryade

Buscar essa pasta



16. ALIMENTAÇÃO

16.1. Nos eventos a aquisição de alimentação será deliberada conjuntamente com o Gestor de Projetos, Coordenador Técnico-Pedagógico da entidade e supervisão pedagógica da Secretaria de Educação, e ocorrerá através de contrapartida da concedente em conformidade com o item.

A alimentação será ajustada conjuntamente com a Secretaria de Educação de Mauá, respeitando o limite da contrapartida proposto pela OSC no item 11.

17. MEMÓRIA DE CÁLCULO DO CUSTO DO PROJETO

O valor total do projeto é de R\$ 999.779,88 (novecentos e noventa e nove mil e setecentos e setenta e nove reais e oitenta e oito centavos).

Considerando que há a meta de atendimento de 20.000 pessoas, o custo per capita dele é de R\$ 49,98 por atendimento.

A OSC prevê um maior atendimento do que a meta inicial, e caso atinja, o custo per capita será reduzido.

Custo Total de R\$ 999.779,88

Custo Mensal Médio: R\$ 83.314,99

Custo por beneficiário (20.000): R\$ 49,98

18. FORMA DE ACOMPANHAMENTO E CONTROLE DE EXECUÇÃO

a) Atas de Reuniões de Planejamento;

Realizadas durante a necessidade na execução do projeto

b) Listas de Presença;

O acervo das listas é realizado em cada oficina, colhendo os dados necessários dos atendidos

c) Cadastro de Frequência dos Participantes;

Será emitido o controle de frequência semanal dos beneficiários com os dados de contato necessários

d) Cadastro de Frequência de Pessoal

Realizado através dos relatórios e lista de frequência

e) Relatório das Atividades realizadas;

f) Registro Fotográfico das Atividades de cada oficina ofertada.

19. PRESTAÇÃO DE CONTAS

19.1. A entidade deverá apresentar prestação de contas regularmente, de acordo com o Manual de Prestação de Contas – ANEXO XIV, do Edital de Chamamento nº 001/2022, observando-se ainda, o disposto na Cláusula Quinta §2º do Termo de Colaboração – ANEXO XIII.

20. PROPOSTA DE ORÇAMENTO

NOME DO PROJETO: ESCOLA ABERTA

Orientações gerais:

- Insira seus gastos com a proposta nas linhas abaixo, organizando-os nas categorias de despesa: Equipe de Trabalho (RH), Alimentação (divisão por eventos), Material Esportivo/Consumo/Uniformes dos Profissionais e Divulgação do Projeto.
- Algumas categorias possuem uma coluna extra para você detalhar as despesas que se repetem nos meses.
- Lembre-se de que o orçamento precisa ser coerente com as atividades que serão desenvolvidas.
- Os orçamentos deverão ser apresentados em originais acompanhados das certidões (FGTS, Federal, Estadual e Municipal e Trabalhista), quando definidos os materiais a serem comprados junto à Secretaria de Educação.

1. EQUIPE DE TRABALHO (RH)

Cargo	Nome	Quantidade de meses a trabalhar	Remuneração Mensal (R\$)	Custo Total (R\$)
Assistente Administrativo (120h/mês = 30h semanais)	Cassio Basaglia Carvalho	12	2.940,00	35.280,00
Coordenador Pedagógico (100 h/mês = 25h semanais)	Patrícia Gomes dos Santos Polydoro	12	3.675,00	44.100,00
Gestor Administrativo (120h/mês = 30h semanais)	Samira Moraes da Silva	12	4.200,00	50.400,00
Supervisor (100 h/mês = 25h semanais)	Simone Alessandra Alves Moletta	12	3.150,00	37.800,00
Agente de Arte Educador	Adriana Dias de Queiroz	12	2.000,00	24.000,00
Agente de Arte Educador	Aline Fernandes Moraes	12	2.000,00	24.000,00
Agente de Arte Educador	André de Melo Andrade	12	2.000,00	24.000,00
Agente de Arte Educador	Andrey Naufal	12	2.000,00	24.000,00
Agente de Arte Educador	Ariadne Alves	12	2.000,00	24.000,00
Agente de Arte Educador	Francisco Alves de Lima	12	2.000,00	24.000,00
Agente de Arte Educador	Francisco de Assis Pereira	12	2.000,00	24.000,00
Agente de Arte Educador	Gidenilton Rodrigues de Santana	12	2.000,00	24.000,00
Agente de Arte Educador	Guilherme Martins da Silva	12	2.000,00	24.000,00
Agente de Arte Educador	Gustavo Pamio	12	2.000,00	24.000,00
Agente de Arte Educador	Jéssica dos Santos Barbosa Machado	12	2.000,00	24.000,00
Agente de Arte Educador	Jéssika Christiane de Oliveira	12	2.000,00	24.000,00
Agente de Arte Educador	Jose Carlos Albert Martins	12	2.000,00	24.000,00
Agente de Arte Educador	Leticia Mayara Clementino Bezerra	12	2.000,00	24.000,00
Agente de Arte Educador	Luiz Henrique Silva Lima	12	2.000,00	24.000,00
Agente de Arte Educador	Marcelo Mendes Deodato	12	2.000,00	24.000,00
Agente de Arte Educador	Márcia Oliveira	12	2.000,00	24.000,00

Agente de Arte Educador	Patrícia Ferreira	12	2.000,00	24.000,00
Agente de Arte Educador	Quezia Anastácio Amalio Dias	12	2.000,00	24.000,00
Agente de Arte Educador	Vanessa da Costa Rosa	12	2.000,00	24.000,00
Agente de Arte Educador	Vanessa de Lima Silva	12	2.000,00	24.000,00
Agente de Arte Educador	Vinícius Melo da Conceição	12	2.000,00	24.000,00
Agente de Arte Educador	Washington Anderson Cardoso	12	2.000,00	24.000,00
Agente Formativa de Trabalho e Renda	Troca mensal	12	2.000,00	24.000,00
				0,00
			Subtotal 1.	743.580,00
2. CUSTOS ADMINISTRATIVOS E OPERACIONAIS				
Item	Quantidade	Custo por item (R\$)	Custo Total (R\$)	
Serviços de Contabilidade	12	920,00	11.040,00	
Manutenção de site WEB durante 12 meses	1	3.600,00	3.600,00	
Assessoria em Prestação de Contas - MROSC - Emissão de Contratos, Portal da Transparência, conforme determinações do Tribunal de Contas do Estado de SP	12	2.100,00	25.200,00	
Locação de Impressora - Serviço durante a vigência da parceria, inclui manutenção e reposição de insumos, não inclui papel	6	581,00	3.486,00	
Materiais de Escritório	1	2.000,00	2.000,00	
Formação e Capacitação Continuada da Equipe de Trabalho	12	1.200,00	14.400,00	
		Subtotal 2.	59.726,00	
3. MATERIAIS EDUCACIONAIS/ESPORTIVO/CULTURAL/CONSUMO/UNIFORME PROFISSIONAL				
Item	Quantidade	Custo por item (R\$)	Custo Total (R\$)	
Camiseta Personalizada com a Identidade Visual do projeto	60	58,90	3.534,00	

Bermuda Personalizada com a Identidade Visual do projeto	40	54,60	2.184,00	
Agasalho Completo Personalizado com a Identidade Visual do projeto	24	296,00	7.104,00	
Cordão personalizado	100	6,90	690,00	
Caixa de Som Caixa Ativa 150w Rms, volumes independentes, bluetooth, pen drive, entrada para microfone	8	1.390,00	11.120,00	
Bola de Society	8	106,00	848,00	
Bola de Voleibol de Praia	16	102,90	1.646,40	
Bola de Borracha - Iniciação - Tamanho MENOR	40	42,90	1.716,00	
Raquete de Tênis de Mesa	90	54,50	4.905,00	
Bola de Tênis de Mesa Laranja	300	2,95	885,00	
Bola de Tênis	24	9,85	236,40	
Faixa Elástica	40	32,90	1.316,00	
Jogo de Ferramentas (ajuste nas mesas e redes)	8	103,40	827,20	
Jogo Tornado Tapete E Roleta Twiste	8	97,80	782,40	
Gelo Artificial Rígido 200ml	32	9,60	307,20	
Materiais para Aulas Musicais - Materiais a serem definidos posteriormente com a Secretaria de Educação	1	5.000,00	5.000,00	
Materiais para Atividades Formativas - Materiais a serem definidos posteriormente com a Secretaria de Educação	1	16.800,00	16.800,00	
Materiais Artísticos - verba destinada as oficinas - Materiais a serem definidos posteriormente com a Secretaria de Educação	1	9.000,00	9.000,00	
Materiais para Atividades Recreativas - verba destinada a ações recreativas ao longo do projeto - Materiais a serem	1	5.000,00	5.000,00	

definidos posteriormente com a Secretaria de Educação				
Mini Gol com rede	20	199,00	3.980,00	
Jogo de Futebol de Botão com 2 times	10	45,60	456,00	
Apito de Aula	24	13,70	328,80	
Extensão 30m para caixas de som	8	196,00	1.568,00	
Raquete de Beach Tênis - Iniciante	16	159,00	2.544,00	
Kit Badminton (2 raquetes + 2 petecas)	16	125,90	2.014,40	
Tubo com 06 petecas de Badminton	18	42,10	757,80	
Cone para Treinamento - 24cm	100	9,85	985,00	
Kit Slackline 15 metros	8	195,60	1.564,80	
Rede de Tênis de Mesa	16	59,00	944,00	
Bola de Pebolim	32	6,50	208,00	
Bola de Beach Tennis/Frescobol	60	11,85	711,00	
Bobina papel Kraft	16	91,00	1.456,00	
Ações de Recreação Pontuais ao longo do projeto - a serem definidos posteriormente com a Secretaria de Educação	1	16.038,88	16.038,88	
Ações de Recreação Mês das Crianças - a serem definidos posteriormente com a Secretaria de Educação	1	18.000,00	18.000,00	
Ações Comemorativas para o Aniversário Cidade - a serem definidos posteriormente com a Secretaria de Educação	1	12.000,00	12.000,00	
Ações de Recreação Férias Julho/2024 - a serem definidos posteriormente com a Secretaria de Educação	1	29.000,00	29.000,00	
Ações de Recreação Férias Janeiro/2025 - a serem definidos posteriormente com a Secretaria de Educação	1	10.000,00	10.000,00	
		Subtotal 3.	176.458,28	
4. DIVULGAÇÃO DO PROJETO				
Item	Quantidade	Custo por item (R\$)	Custo Total (R\$)	



ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL, ESPORTIVA E CULTURAL TRYADE

Fundada em 15 de agosto de 2007 CNPJ - 09.236.032/0001-65
Lei Municipal de Utilidade Pública - 4825/2013 CRCE - 0887/2013

PROCESSO Nº 752 / 2024

FOLHA 49 RUBRICA

Redes Sociais - Contratação de empresa para criação de conteúdo, gerenciamento de redes sociais e replicação da ID Visual contratada para as postagens cotidianas	12	1.080,00	12.960,00	
Faixas - 0,70m x 3m já instaladas	40	176,39	7.055,60	
		Subtotal 4.	20.015,60	
VALOR TOTAL DA PROPOSTA				999.779,88

Mauá, 15 de janeiro de 2024.

Ione Moraes
Presidente

